DIRECCION
Y ADMINISTRACION
CORRIENTES 520

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

TELEFONOS
Redacción, 4521 (Avenida)
Administración, 4520 (Avenida)

Aquella condena por "injuria leve"

ALGUNAS CONSIDERACIONES MAS

COMO SE ESCRIBE UNA SENTENCIA Y COMO SE REDACTA UN SUELTO

LA LEY Y LA PRENSA

SE SOUMETTRE OU SE DEMETTRE

Hemos tenido el buen gusto de no imponer a los lectores de CRITICA un comentario asiduo y permanente de la sentencia recaída en contra de la dirección de este diario. Entendemos que estos asuntos pueden ser interesantes para las personas directamente afectadas por ellos, pero que poco importan a la mayoría del buen público, que para preocupada de sus particulares asuntos. Ocurre a veces, empero, que no se puede economizar una apreciación, impuesta por el caso y las circunstancias. Tal nos acontece ahora. Estamos en la situación violenta de las personas bien criadas obligadas a tratar de un asunto privado ante las visitas de la casa. Pero prometemos ser breves. Además, haremos algunas consideraciones de orden general que pueden ser provechosas para los del oficio y aun para quienes aspiran a ingresar en nuestra asendereada orden.

La ley y la prensa—

La lectura de la sentencia del juez doctor Ramos Mejía, publicada en uno de nuestros números anteriores, ha informado perfectamente acerca de la importancia del asunto. Se ha condenado a CRITICA por injuria leve, clasificándose de tal la insinuación de incompetencia en el querellante. Además se encuentra un suplemento de injuria en la afirmación de que la incompetencia del gerente de la Liga Comercial favorecía las maniobras de ciertas "aves". Resulta que "ave" es un vocablo injurioso.

No dudamos que el juez doctor Ramos Mejía se ha expedido de acuerdo con su interpretación de la ley. La ley, ya se sabe, es una especie de cerco impuesto por la sociedad a las veleidosas correrías de los hombres. Se puede hacer todo, siempre que se evite cuidadosamente rozar la ley. El arte de vivir en sociedad consiste, precisamente, en eso. En no tropezar contra el cerco

Eso suele ser fácil para los hombres. En cambio, resulta dificultoso para los diarios. La misión de la prensa — hablemos alguna vez en solemne — es un ministerio peligroso. Obligada por su carácter a ejercer una censura pública que nadie impone a particular alguno, está sujeta, sin embargo, a todas las responsabilidades, rodeada de todas las cortapisas que limitan y sitian la acción de los particulares. Es decir, se le confía una tarea infinitamente mayor, sin acordarle ninguna facilidad para realizarla. Lejos de ello, vive ante la presencia amenazante y señuda de la ley. ¡Hay del diario que roce la ley! Imaginémonos a Damocles escribiendo sueltos y obtendremos la cómoda situación de un periodista llenando carillas bajo la tutela implacable del código...

Cómo se escribe una sentencia y cómo se redacta un suelto—

Sabemos que un juez produce una sentencia rodeado de augusto silencio la sombra fecunda de su biblioteca, con En la paz inviolable de su despacho, a la sombra fecunda de su biblioteca, con la calma metódica que alumbra las obras perfectas, el magistrado redacta su fallo. Nada le urge, nadie lo apura. Puede consultar todos los volúmenes necesarios a su infiel memoria. Puede perder una hora en la persecución del vocablo preciso y rebelde. Le es dado releer cinco veces el párrafo recién escrito para darle pulimento y armonía. Hasta, si quiere, tiene el derecho de hacer primores caligráficos...

Escribiendo así es lógico que el señor juez se pregunte: ¿cómo pueden cometer tantos errores esos periodistas? Sólo debe haber en ellos o estupidez o perversidad. Lícito es corregir aquélla: castigar ésta...

El señor juez piensa bien con arreglo a su información de cosas. Pero si por casualidad el señor juez sufre un error de información — también ocurren esas cosas — de ese defecto inicial fluye una consecuencia defectuosa. Y es muy posible que no todos los magistrados sepan cómo se escribe en los diarios. Un diario vive tan ostensiblemente que realiza, lo hemos dicho, la fabulosa ficción de la vivienda de cristal. Sus errores como sus aciertos reciben la inmediata sanción pública. Si comete una "gaffe" sólo puede apercibirse cuando ya es irreparable. En momentos en que la hoja está en todas las manos, leída por todos los ojos. Y nada más fácil que recaer en un error, dadas las precarias condiciones en que el diario cumple su ministerio. Urgida siempre por el tiempo, la prensa suele no disponer del necesario para comprobar minuciosamente una información. Callaría por temor fuera tal vez una infidencia para con el público. Significaría desertar por exceso de prudencia. Pasa, sin embargo que la información es exacta; pero la versión es excesiva. El repórter que la escribió no es un académico ni escribe para la "Revue des deux Mondes". Escrita febrilmente, cada carilla le fué arrebatada sin que pudiera echarle un vistazo. El joven escriba, de releer su trabajo, habría quizá atemperado un concepto, sustituído un vocablo. Pero no hay tiempo; no hay tiempo. El diario debe salir a tal hora. Y las palabras se atropellan en la pluma, queriendo ganar en rapidez al pensamiento. Al otro día un señor, rozado, invoca el apoyo temeroso de la ley. Y Themis, fríamente, sutiliza, analiza, espiando la intención del tropo, pesando la culpabilidad del término, con la paciente sangre fría del que rastrea un delito por un camino. La ley, es cierto, no tiene la obligación de saber cómo se escribe un diario...

"Se soumettre ou se demettre"—

Así, por exigencias de la información, por descuido de un repórter, un diario se ha estrellado contra el alegórico cerco. Ha herido la sensibilidad de un caballero que pasó por la esquina. Le injurió levemente. Cometió un delito. Debe pagarlo. Pero no; la ley benévola generosa, humana, le concede una evasiva. La retractación. El arte de retractarse consiste en decir que aquel ciudadano feo, a quien se injurió llamándole, precisamente, feo, es bello como Antinoo, seductor como París, hermoso como Adonis. Consiste en decir que el hombre incompetente, no es incompetente, porque llamar incompetente a un hombre es agraviarlo. La ley, en esa forma, concede una salvadora tangente. Hay que someterse... o ir a la cárcel...

ODISEA DE UN EMPRESTITO

HOY NO SE FIA...

La legislatura entrerriana, haciéndose intérprete de la opinión pública conmovida de profunda alarma ante la fiebre financiera del gobierno radical de ese estado, acaba de mandar al tacho un proyecto del ejecutivo sobre contratación de un empréstito por varios milloncejos oro.

La situación de negra crisis económica porque atraviesa el país—por demás sabida para ni siquiera mentarla incidentalmente—ha puesto las cosas tan endiabladamente como la mona, que ningún gobierno que se precie de serio puede hablar en estos momentos de acrecentar las trampas particulares con nuevos compromisos de dinero, contraídos ni aún a largos plazos, por cuanto es imposible prover las últimas consecuencias del cataclismo mundial que hoy se refleja sobre las fuerzas vivas de la nación.

Los radicales, por otra parte, han alardeado siempre su santa vocación — porque no pueden abrigar sino instintos inconcientes—de ahorrar, de economizar administrativamente, de ser amarretes con los dineros del estado, al modo como lo es Mr. Plaza con el suyo particular, obtenido con el sudor de su frente de Budha incásico, para eterno ejemplo y anatema de los pródigos.

Bien: la legislatura entrerriana, rechazando el clavo propuesto por la genial providencia del señor Laurencena, ha realizado un gran acto, de sabia previsión gubernativa, y no una "triste victoria", como lo califica el pambazo periodístico; y eso de que "el gobierno de algún modo saldrá del paso", es sencillamente una nueva manifestación de la congénita inmoralidad facciosa, para la que no existen otros superiores ideales de gobierno que el usufructo — estilo Juan Machain — de los dineros del estado.

El fin justifica los medios radicales. Pero esta vez se han quedado con el clavo en el aire. Afeitados y sin visita...

El general Velez, liberticida

En no recordamos qué libro de Julio Verne, acontece una cosa singular. Respondiendo a la vibración que produce en las aguas del río un disparo de cañón, un cadáver surge, lento y macabro, a flor de ola. Al ruido del estrépito electoral salteño, ha salido también un "revenant", desprendiéndose de las incógnitas ligaduras que le tenían amarrado a obscuros parajes. Este "revenant" es el general Vélez ex ministro de la guerra. ¿Quién se acordaba del general Vélez, misteriosamente desaparecido a raíz de su abandono del ministerio? Nadie; miserablemente nadie. Con su pera, sus espuelas y su levita de uniforme había desaparecido el valeroso jefe de la faz visible del país. Aquella notoriedad suya que le escoltara ruidosamente durante su agitada gestión ministerial, le abandonó, voltaria, apenas dejó de ser ministro. Ni un diario nombraba al general Vélez; ni un lápiz le concedía una caricatura. Acaso por azaroso evento, algún repórter dedicaba alguna vez un efímero recuerdo al ausente ministro para preguntarse, pensativo, cuál sería su paradero. La interrogación, inoficioso es decirlo, quedaba sin respuesta. El general había desaparecido ¡como Europa raptada por el toro de Júpiter. Se había eclipsado como un astro; estaba escondido como un botón de camisa caído bajo la cama. Y he aquí que ahora el general reaparece, rodeado de una fugitiva aureola de gloria. Como la trahilla levanta la agazapada pieza, la banda



electoral de Salta descubrió al general Vélez en su obscuro retiro. Como Cenicienta, el ex ministro olvidaba las desazones de la vida pública entregado a saludables faenas agrícolas. Hecho un "gentleman farmer", melancólico pero tranquilo, el general Vélez vivía en su fundo rural, rodeado de las simpatías de sus vecinos y soñando quizá en un retorno de la infiel fortuna. Parece, sin embargo, que no supo mantener su continencia ante los acontecimientos cívicos de su provincia. Por lo menos, los lamentos radicales lo señalan como a uno de los más enconados liberticidas. Su espada habría sido desenvainada contra la constitución y los principios. Así, hosco y sombrío reaparece el general Vélez al que vimos alejarse sereno y resignado. Convengamos en que no ha ganado en el cambio. Aunque, a la postre, todo resultará una ficción radical y sabremos que el lúgubre liberticida de Salta no es el general Vélez, sino un homónimo que usa pera...

LOS RADICALES Y LOS EMPLEADOS PUBLICOS

En un discurso pronunciado por el doctor Loza, candidato a gobernador de la provincia de Córdoba, hizo una nueva definición de lo que es el radicalismo: un partido que combate a los empleados públicos.

El partido radical tiene en su haber una buena porción de definiciones. La de su jefe, señor Irigoyen, consiste en darle una actualidad de transición; no tiene principios porque en el momento no hacen falta, y una vez llegado al poder se disolverá, repartiéndose los adherentes entre los partidos doctrinarios que existan o formando otros "de principios". Tal es la definición del señor Irigoyen, y tal su convicción. Después de ésta se han producido otras definiciones de otros radicales definidores, sin que por eso nosotros hayamos podido llegar a comprender con la claridad precisa qué es lo que es el radicalismo.

Ahora, como se ve, aparece la del señor Loza, que no deja de ser original: el partido radical va en contra de los empleados. ¿Por qué? Un honesto y cumplidor escribiente, con poco sueldo y muchas horas de servicio, con muchos años de rutinaria labor, con muchos sustos, con algunos apercibimientos por llegar fuera de hora, ¿qué mal hace a los radicales? Se puede uno imaginar cuál será la amargura en que se ha sumido a los empleados cordobeses al enterarse de las inusitadas opiniones del candidato a gobernador, señor Loza.

"... Nuestra campaña se desenvuelve no contra una agrupación política organizada, sino contra los empleados de la administración..."

Ya lo saben, pues, los interesados. Si ascensiona al poder el candidato radical, de los actuales empleados, aunque sólo les falten tres o dos años para jubilarse, no quedará uno en su puesto. Lo cual, a nosotros, en verdad que no nos llena de asombro. Eso hicieron en Santa Fe y Entre Ríos y... ¿por qué no seguirán la misma táctica en otras partes?

Véase, pues, a los redentores sembrando el pánico y augurando a modestos hogares días de desolación y de miseria.

Si serán...

El gobernador manda

Para el órgano del señor Justo, entre los innumerables defectos que observa en el gobernador Ugarte, el más imperdonable a sus ojos es que el mandatario bonaerense haya puesto "su mayor diligencia en la buena percepción de la renta fiscal".

Otra cosa que saca de quicio a la "noble" austeridad internacionalista, es que el doctor Ugarte pueda mandar desde el gobierno, en vez de obedecer, no sabemos qué, ni a quién, dando de barato la inobservancia habitual, dentro de nuestro híbrido régimen político, de los dictados de lo que vanidosa y farsaicamente se denomina entre nosotros "soberanía popular", etc.

El mando, el predominio, desplazado de la órbita de la economía sectaria, constituye una virtualidad tan abominable como infidente para el órgano cuasi radical del pope Justo. Porque existe al respecto una muy extraña armonía: "La Vanguardia" es un nuncio del radicalismo sin abuela; y análogamente, "El Radical" no es sino el esplendor ideal del espíritu internacionalista sin parientes conocidos.

A la secta ofende que el gobernador Ugarte mande en la provincia cuyos destinos rige: en cambio, su élite no tolera la más mínima observación de sus parciales, cuanto a las miserias de su intensa economía. La disciplina, la subordinación, la obediencia pasiva, son virtudes nobles y evangélicas, siempre que se refieran a la mejor organización de la secta; pero son odiosos rebajamientos y negaciones individuales, cuando atañen a la condición del ejército y demás instituciones organizadas.

En verdad os digo, que las inmoralidades radical e internacionalista se complementan y estimulan, como el tabaco al pito...

PROVINCIALIZACION DE LA PAMPA

Más bien debido a la grande actividad desplegada por el doctor Luro, que a otra causa, el congreso y el poder ejecutivo, cada cual por su parte, se hallan resueltos a consagrar definitivamente la provincialización de la Pampa.

La medida en el fondo, si no podemos decir con certeza que sea más ventajosa, es por lo menos constitucional, lo cual, dentro de nuestro régimen político, debe constituir la suprema razón en vista para las decisiones del estado, cosa que por lo común olvidan nuestros hombres de gobierno, hechos solo, como los viejos rábulas, a los cabildeos y trapisondas de la ley.

Pro surge esta interesante cuestión, cuya trascendencia no ha de escapar a la fina percepción de los políticos directivos: ¿es lo constitucional consagrar la autonomía de un estado argentino, respondiendo a propagandas de interés local, en vez de proveer semejante medida fundándola en una firme convicción gubernativa, que no puede en ningún caso ser unilateral en la apreciación de las conveniencias públicas".

Y decimos esto en virtud de que, así como la Pampa, los territorios de Misiones y el Chaco se hallan en igualdad de condiciones, por su importancia actual, para ser elevados a la categoría de provincias argentinas.

Con respecto a estas materias, no pueden lógicamente existir hijos y entenados.

BACTERIOLOGIA POLITICA



En el Instituto Bacteriológico, los jóvenes aprendices de fabricantes de sueros contra la rabia leandrina, contra la fiebre victorínica, contra el bacilus virginia de Irigoyen y contra todas las bacterias imaginables, entretienen sus ocios en buscar en cada político su microbio característico.

En estas raras investigaciones, han descubierto en el doctor Ortiz un microorganismo, al que han calificado: "bacilus boinata" porque la contextura de esta bacteria, tiene grandes semejanzas con una boina, a la que una serie de tentáculos da también el aspecto de una garrapata, de las que pueden molestar la castidad de las vacas vestales del señor Crotto. En el sabio durmiente doctor Joaquín V. González, han encontrado vestigios de la mosca sté-sté, en gérmenes microscópicos, así como en el doctor de la Torre, de la mosca cantárida en embriones apenas perceptibles. El doctor de la Plaza, tiene en su organismo, serias señales de que el "micro-sterlinis-glotonibus" ha desarrollado en su "víscera cardíaca" grandes adoleos, que la endurecen hasta hacerla de bronce o peña. Practicada una sangría al doctor Crotto, no se hallaron en él glóbulos rojos, sin duda porque los había desalojado una bacteria, a la que dieron el nombre de "bobínicus-caput-microbius" cuya semejanza con la osamenta de una cabeza de vaca doncella, es exacta.

Por fin, en el doctor Justo han encontrado un microbio muy curioso que se presenta en colonias numerosísimas y cuyo aspecto es el de guarismos desperdigados, que reunidos, pueden formar sumas fantásticas y representando moneda nacional, satisfarían las exigencias del propio analizado.

En estos entretenimientos científicos los practicantes, van a ir más allá, después de hallado el bacilo, buscarán el suero que lo anule.

Deseamos fervientemente que lo encuentren lo antes posible.

La cruzada contra los imperios centrales

HA LLEGADO EL MOMENTO ESPERADO POR JOFFRE

La glo iosa jornada de ayer, es otro Marne

EL FAMOSO 75, COOPERA EFICAZMENTE EN LOS EXITOS

GRAN DERROCHE DE MUNICIONES

Las poderosas fortificaciones germanas destruídas en la Champaña

Captura de 20 mil prisioneros

LA VIGOROSA CONTRAOFENSIVA RUSA

NUEVO FRACASO DE LOS ESTRATEGAS GERMANOS

Ha sido la de ayer una de las más brillantes jornadas para los aliados - Clamoroso entusiasmo del pueblo en París - Indecisa actitud de Bulgaria - Amenguan las bélicas aposturas del Zar Fernando - Triunfos en Rusia y en el frente austro italiano - Interesantes detalles de la lucha.

PROSIGUE EL AVANCE FRANCES

20.000 alemanes prisioneros. — Brillante jornada

PARIS, 27 (12 m.)—Ha sido publicado por el gobierno el siguiente telegrama oficial:

Durante el día de ayer nuestras tropas se han consolidado ya en las posiciones ocupadas el día anterior. También conquistaron Chateau Carleul, el cementerio de Souchez y la última posición del Laberinto que aún conservaban los alemanes.

En la Champaña, las tropas francesas atacaron al enemigo en un frente de 25 kilómetros, despojándole de sus trincheras.

En este sector la lucha ha asumido proporciones violentísimas, y por cálculos hechos con todo fundamento, se puede asegurar que el número de prisioneros hechos a los alemanes, pasan de 20 mil en todo el frente.

OCUPACION GENERAL DE SOUCHEZ

LLUVIA DE GRANADAS

PARIS 27. (12.30 p. m.)—Nuevas noticias del frente confirman que en el sector de Arras la lucha en estos días ha sido de una violencia extraordinaria.

La artillería francesa ha barrido materialmente las posiciones enemigas, habiendo hecho caer sobre Souchez una verdadera lluvia de fuego. Dicho pueblo ha sido ocupado por completo, por los franceses, después de la brillante actuación del enemigo.

EN LAS LINEAS DE BELGICA

Progresos de los británicos — Dos mil prisioneros y 8 cañones

LONDRES, 27. (12.30 p. m.)—El general French, en su comunicado de hoy que ha dado a conocer el gobierno, anuncia que durante estos dos últimos días las tropas británicas han conseguido tomar a los teutones varias trincheras.

Durante esas jornadas en que los británicos, obedeciendo al plan general ofensivo, se lanzaron al asalto del enemigo, la lucha fué muy violenta y dura, consiguiendo empero hacer retroceder al enemigo hasta su segunda línea de trincheras.

En esos dos días los británicos han capturado 2.000 prisioneros y 8 cañones.

ENTUSIASMO EN PARIS

El ejército aclamado

PARIS, 27. (1 p. m.)—A medida que se van conociendo nuevos detalles de los brillantes éxitos alcanzados por los franceses, crece el entusiasmo popular.

Una enorme multitud ha invadido los bulevares, situándose ante las oficinas de los grandes diarios, en cuyos transparentes se exponían los telegramas oficiales.

Las ediciones y suplementos de los mismos son arrebatados de manos de los vendedores. En todas partes se aclama al ejército y a Joffre.

Puede afirmarse que jamás estallaron tan vehementes manifestaciones de patriotismo.

LO QUE DICEN los prisioneros alemanes

La brutalidad de los oficiales. — Desmoralización de los teutones

PARIS, 27. (1 p. m.)—El corresponsal de "Le Temps" en el frente de batalla remite a su diario la siguiente interesante información:

"He tenido ocasión de interrogar a varios prisioneros hechos por los franceses en Souchez y me han manifestado, que en las filas alemanas ha cundido la desmoralización, desde que la artillería francesa ha entrado en pleno período de gran actividad.

Los referidos prisioneros cuentan que el bombardeo de Souchez, durante estos últimos días ha sido verdaderamente terroroso y que las tropas teutonas huían a la desesperada.

Los oficiales, con el látigo y el revólver obligaban a los soldados a permanecer en sus posiciones.

La oficialidad francesa, dice que la acción francesa de Souchez, ha sido una de las más reñidas y que el consumo de municiones ha sido verdaderamente grandioso.

LA ACTITUD DE GRECIA

Continúan los preparativos

ATENAS, 27. (1.30 p. m.)—La movilización general ordenada por el gobierno sigue llevándose a cabo con todo orden y rapidez.

Los preparativos de toda índole se hacen también en gran escala, pudiéndose afirmar que dentro de muy pocos días Grecia estará pronta para cualquier evento.

Venizelos ha celebrado ayer varias conferencias con los diplomáticos de la cuádruple, reconociéndose que estas conferencias pueden ser de positivos resultados para la actitud que Grecia adopte en lo sucesivo.

LOS GENERALES ALEMANES Y EL KAISER

Juicios poco favorables

LONDRES, 27. (1.30 p. m.)—Un corresponsal en el frente francés ha enviado la siguiente información a "The Times":

"De acuerdo con una información de origen holandés, el kaiser, que cree que la línea de los aliados puede ser forzada, ha enviado una carta autógrafa, redactada en términos imperativos, a sus generales en el frente occidental, instándoles a que aumenten la actividad de las operaciones.

El kaiser, entre otras cosas, dice:

"El fin victorioso de la guerra depende de los sucesos del frente occidental. Cualquier éxito importante que obtengan nuestros enemigos se deberá a la negligencia de los comandantes alemanes, que por ello se harán dignos de castigo por incompetencia".

Hay muchas indicaciones de que el emperador alemán se encuentra afectado y amargado por la incapacidad de sus jefes para obtener un éxito señalado en el oeste. Hace poco pronunció un discurso ante los oficiales de una escuela cercana a Berlín.

El kaiser, después de hacer un caluroso elogio de Hindenburg, y de hablar de las victorias de Rusia, añadió:

"Esperamos obtener los mismos éxitos de nuestras operaciones en el frente occidental, donde nuestros enemigos se hacen más fuertes cada día. La situación de nuestros ejércitos en Francia y Bélgica es excelente; pero nuestra tarea allí no está de ninguna manera terminada. Las futuras operaciones en ese frente exigirán nuestros más grandes esfuerzos".

LA CUESTION BALCANICA

Eterna indecisión

PARIS, 27. (1.30 p. m.)—La cuestión balcánica no ha cambiado durante las últimas 24 horas.

Bulgaria sigue llevando a cabo su movilización, pero sin adoptar ninguna actitud.

Grecia, ya es sabido que su actitud ha de ser consecuencia de la de Bulgaria, así que en los centros oficiosos, sigue comentándose a base de rumores.

CONTINUA ENCARNIZADA LA LUCHA

Brioso avance de los franceses. — Los alemanes a su segunda línea

PARIS 27 (1.30 p. m.)—Nuevos comunicados dados a la publicidad por el gobierno, hacen saber que en todo el frente la lucha continúa encarnizada

En la Champaña, en todo el frente comprendido entre Auberive y Ville Sur Tourlee, las tropas francesas siguen ganando terreno.

En esa región los alemanes tienen organizadas poderosísimas resistencias de defensa, pero nuestras tropas arremetieron contra ellas de un modo decidido, obligando a los germanos a replegarse a su segunda línea.

Los oficiales y jefes franceses afirman que en esas acciones los soldados franceses han puesto de manifiesto un entusiasmo y una fe sin igual.

BULGARIA NO INTERVENDRA

Declaraciones oficiales

LONDRES, 27. (1.30 p. m.)—De Sofía dicen que el gobierno búlgaro ha comunicado oficialmente a las potencias de la cuádruple entente que la movilización de su ejército no obedece en absoluto a situación bélica de ninguna especie, sino para evitar que en un momento dado pueda ser violada la neutralidad de Bulgaria, cosa al parecer más probable por su especial situación geográfica.

El "Dayl Mail" comenta esta noticia y dice que esa decisión del gobierno búlgaro ha sido acordada recientemente, pues tanto el zar Fernando como sus consejeros, tenían dispuesto cooperar a la invasión de Servia preparada por los austro-germanos, pero la franca y decidida actitud de los partidos opositores y la confirmación de la ayuda que Grecia y los aliados pensaban prestar a Servia, ha hecho calmar las belicosidades de los altos poderes búlgaros.

RESUMEN DE LA JORNADA

Enormes bajas teutonas

PARIS, 27. (2 p. m.)—Según los datos oficiales que ha dado a la publicidad el gobierno, los resultados de las brillantes operaciones de estos dos días, arrojan totales verdaderamente alarmantes par alos teutones.

Durante esas dos jornadas se han tomado a los teutones más de 20 mil prisioneros y 14 cañones de grueso calibre.

Las bajas de los alemanes han de haber sido grandiosas, pues en las posiciones capturadas al enemigo los cadáveres estaban a montones.

LAS VICTORIAS FRANCESAS

Son confirmadas por los alemanes

NUEVA YORK, 27. (2 p. m.)—Desde Berlín trasmiten los telegramas oficiales que dió a la publicidad el gobierno alemán.

En los mismos queda plenamente confirmado el éxito de la contraofensiva franco-inglesa, aunque como es lógico, tratando de aminorar los efectos.

Esto viene a confirmar que el revés ha sido de tal calidad, que el gobierno de Berlín no se ha sentido capaz de negarlo.

En Berlín los ánimos se hallan muy decaídos, y sólo se habla de la paz, sea como sea.

OTRO FRACASO TEUTON

La retirada moscovita en Wilna

LONDRES, 27. (2 p. m.)—Todos los críticos de los grandes diarios están conformes en reconocer que la retirada rusa en Wilna, ha sido un nuevo gran triunfo para el ejército ruso.

Este nuevo fracaso de los teutones, que intentaban cortar esa retirada, obliga de nuevo al E. M. teutón a confeccionar un nuevo plan.

AVANCE DE LOS ITALIANOS

Descalabros austriacos

ROMA, 27. (2.30 p. m.)—El gobierno dió a conocer el siguiente comunicado:

"En la región de Monte Cevedale siguen librándose violentos combates, con grandes pérdidas del enemigo, muchas de cuyas posiciones hemos ocupado. Los alpinos en ese sector han dado una vez más pruebas de su valor e intrepidez.

En Tanole, después de un ataque rapidísimo, nuestras tropas conquistaron la posición de Torrione.

En la Carnia y en el Carso han fracasado en absoluto varios ataques que por sorpresa intentó llevarnos el enemigo.

EL EL FRENTE ORIENTAL

Vigorosa contraofensiva rusa. — Numerosos prisioneros austro-alemanes

PETROGRADO, 27. (2.30 p. m.)—Fué publicado el siguiente telegrama oficial:

"En la región de Riga el cañoneo aumentó en intensidad. Los alemanes emplean gases asfixiantes.

Entre el Dwina y el lago Drisviaty se libró una violenta batalla. Rechazamos todos los desesperados ataques alemanes.

En el distrito del lago Lavkez, cerca de Nowo-Alexandrowsk, el enemigo atacó y penetró varias veces en nuestras trincheras, de donde lo arrojamos después. Las pérdidas alemanas fueron enormes.

Cerca de Dubno se realizó un encarnizado combate. Hicimos 1600 prisioneros.

En la Galitzia oriental, cerca de Dobrapol, sableamos la caballería enemiga y tomamos 500 prisioneros.

Sólo en el distrito de Luzk hicimos 6.000 prisioneros".

La Prensa Rumana

De "Roumanie" (rumano):

"A última hora nos dirigimos todavía a los pueblos de los Balcanes, a todos sin excepción, y les decimos que se deben a sí mismos, que deben a su seguridad elevarse a la altura de la situación, de olvidar sus molestias y en un gesto amplio y generoso reconocer los derechos de cada uno y establecer a gusto de todos una "entente" leal, justa y definitiva. Que no se hagan ilusiones ni en Suiza ni en Nich, ni en Atenas, ni en Bucarest; nuestra fortuna está en vivir todos libres e independientes, si no perecemos todos, el uno tras del otro, en un odiosa esclavitud. Nuestra suerte no depende más que de nosotros mismos. Peor para nosotros si aún en estos instantes quedamos fuera de las grandes corrientes que han levantado y que están en vías de transformar a la Humanidad".

De "Las Ultimas Noticias de Leipzig" (alemán):

"M. de Bethmann-Hollweg, ha dicho que Alemania exigía la libertad de los mares. Sería insultar al canciller, suponer por un instante que pueda creer que Inglaterra acordará la libertad de los mares mientras que ella sea señora de las costas del mar del Norte.

M. de Bethmann-Hollweg, ha querido evidentemente decir que Alemania sabrá asegurarse sobre el continente las garantías necesarias para la libertad de los mares. Estas garantías no consistirían en un tratado, porque nuestra época ha probado que los tratados tienen menor valor que el papel usado".

LOS LAPICES DE LOS HUMORISTAS COMENTAN LA GRAN GUERRA



—Mi capitán, estoy enfermo...
—Cómo?
—Sí, enfermo de amor.



—Yo quisiera mi teniente un permiso de cuatro días para ir a ver a mi madrina.
—......!
—Sí, es una mujer a quien no conozco y que desde que empezó la guerra me manda potes de confitura.





El cartero:
—Alejate... de mí.
—Hay carta?
—Alejate... Tu cada vez que recibes carta tienes la costumbre de abrazarme.



—Abuelito...
—Qué hay.
—No podías cambiarme estos 20 centavos en un luis? Es para llevarlo al Banco de Francia.



—Señor diputado, no habléis de otra cosa que de la unión Sagrada. En Francia no hay más que soldados.
—Perdonad. Y electores.
(De "L'Illustration", París).

CEBOLLAS Y PAPAS

Nuevas exigencias del consumo

Las estadísticas aduaneras de los últimos días, registran la entrada al país de varios cargamentos de cebollas y papas, procedentes de los Estados Unidos de Norte América.

Estando como está en plena guerra, Francia nos ha enviado hace apenas unos meses, importantes remesas del segundo de los productos mencionados.

Nosotros somos productores en fértil escala, no solamente de cebollas, (y conste que no aludimos a los viejos verdes), sino también de papas (tampo-



co en esto hay referencia a las papirusas que designamos con tan expresivo y feculoso nombre), constituyendo en consecuencia una verdadera anomalía el hecho de que tengamos que ser tributarios en la importación de ambos productos, de países grandemente distantes del nuestro, además de que los mismos fletes implican una ventaja en favor de la producción nacional.

Francamente: no nos explicamos el fenómeno, sino considerándolo bajo el punto de vista político, a saber: el auge radical es "la hambre viva" de la democracia argentina, moral y materialmente hablando. Sus próceres y propincuos son gargantuescos comedores de papas, cebollas y niños crudos, por un lado, y por otro, la oratoria hipolitista consume el precioso tubérculo de una manera bárbara. La elocuencia y la enjundia de los discursos radicales, se mide por las toneladas de papas que vuelan en ellos, como las mariposas al fulgor de la luz. Solamente que aquéllas, a semejanza de éstas, no se queman las alas en sus empresas radiantes, porque la luz del aceite radical es como luz de luna, refleja y proyectada en frío: es incapaz de incendiar la más mínima duda abrigada sobre su inutilidad.

Teniendo en cuenta las recientes elecciones de Salta; las que se verificarán próximamente en Córdoba y muy luego en todo el país, en las que ha intervenido e intervendrá la boina, fácil es advertir por qué la propia produccion de papas, no alcanza a satisfacer las necesidades del consumo interno.

La buena nueva yanqui

Desde los primeros días de la conflagración europea, el tío Sam, que es como luz para la uña, piadosamente puso los ojos sobre nosotros para monopolizar el comercio sudamericano. Revuelta Europa, desgonzado el intercambio, inducida la producción mundial a nuevos destinos, Norte América se dijo: "¡esta es la mía!" y se lanzó a ofrecernos liberalmente plata a 30 días vista, sin renovación; y mercaderías a pagar antes de ser embarcadas en los puertos de la unión. Condiciones ventajosísimas, desde luego...

Ya Roosevelt observó en cierta ocasión,—y no se lo mandó decir a sus connacionales, sino que él mismo se los hizo entender en uno de esos sus furibundos discursos,—que los yanquis son los más grandes advenedizos de la tierra, agregando que, si pretendían conquistar los mercados del mundo, debieran comenzar por pulir siquiera en parte su característica grosería.

Tuviese o no razón el ilustre americano, lo cierto es que los yanquis están trasparentando una notable ineptitud en este su afanoso esfuerzo por conquistar los mercados sudamericanos para el cambalacheo de sus productos sin salida.

Pretenden suplantar a los países europeos en la economía de nuestro comercio internacional, y no cuentan sino a duras penas con media docena de buques mercantes, para llenar el inmenso vacío que dejaran en nuestro intercambio los mil quinientos barcos que sirven los intereses del tráfico de ultramar.

Como Dios no los ayude, no sabemos cómo se las arreglarán los yanquis para salirse con las suyas.

Conquistar mercados sudamericanos, no es comer negros de Haití.

ESCOZORES DE LA PUPA

Desde que el doctor Arce flageló despiadadamente las débiles carnes del socialismo especulativo, los apóstoles del dogma caricaturesco andan por efecto de lógico rebote, magullados y cariacontecidos.

Parodiando los imposibles bríos del de la Triste Figura, cuando sujeto en el suelo por la férrea mano del implacable obrero, aun osaba gritarle a éste que le soltara si quería el perdón de la vida, los hijos del padre Justo, apabullados y maltrechos, siguen vociferando sus pujanzas increíbles...

Al austero retiro del señor Justo, han llegado los ecos del estrago producido por el garrote conservador, y la placidez claustral de su existencia beatífica ha sufrido un vuelco fundamental. Sus obedientes discípulos le visitan a todas horas, llevándole las últimas noticias.

Llegan febriles, agitados, presos de una nerviosidad enfermiza. El grave socialista los reune en consulta. Se cambian opiniones, se pronuncian muchas frases retumbantes, se jura por la fe del dogma, se macanea en grande...

Todos claman venganza contra el te-



rrible enemigo. Hay que aplastarlo, aniquilarlo, hacerlo picadillo. Cada uno da una idea distinta, destinada a eliminar al adversario común.

El apostólico don Justo preside con circunspección franciscana, suspirando a ratos y blasfemando a la sordina. Las opiniones de sus cofrades no le parecen oportunas. ¡Ni siquiera el doctor Giménez acierta! Al fin se desespera, se enardece y se vuelve iracundo al punto de arrancarse algunos de sus trascendentales cabellos. Entonces se dirige a su rebaño y con voz de pregonero grita:

—Mándense mudar, inservibles!

Es que la pupa escuece...

¡SI VIVIESE SAMANIEGO!

UNA FABULA QUE SE PIERDE...

Los fabulistas espirituales y sutiles no son de nuestro ambiente ni de los tiempos que corren. Apenas si el doctor González, hipnotizado por las lecturas clásicas del género, se animó en cierta ocasión de risueña memoria a practicar la sentenciosa y árida modalidad que hiciera imperecedera la fama de Samaniego. Pero, sucedió que su devoción, intensa y palpitante, le trabucó la originalidad productiva, y sin darse cuenta, como guiado por la mano de la fatalidad, cayó en el ridículo del plagio... Según sus admiradores riojanos, sufrió la acción aplastadora de una inoportuna sugestión. Los ejemplares zoológicos de la intención fabulista, se le empotraron en el cerebro como una obsesión mareante. "No fué él, fué su destino..."

Hasta aquí la defensa de sus ciervos adoradores. Por nuestra parte, seguimos creyendo que todo se redujo a una pécara tirada de ranún...



Sin embargo la modalidad retórica fraguada sobre motivos de fábula, le ofrecía un campo explotable para la sátira política, presentada a través del sentido figurado. Imaginemos que evocando el verbo del señor Iberlucea hubiera pensado en un papagayo; y luego, siempre entregado a una excursión dentro de la fauna, encontrara al oso hor-



miguero, cuya presencia le recordara a don Crotto. En este caso los colocaría al uno enfrente del otro, y los haría hablar según sus respectivas idiosincrasias. Por ejemplo, — y esto que diremos en prosa fué lo que debió escribirse en verso — dice el papagayo:

—Salud, oso querendón y tragaldabas.

—Loado sea tu pico, magnífico y multicolor pajarraco

—¿Cómo va esa barriga?

—Repleta hasta desbordar. ¿Y esa lengua maravillosa?

—Sabiendo cada vez más.

—¿Qué comes tú?

—Papas y sabiduría.

—Yo prefiero mi vida de ser inofensivo.

—La mía no la cambio por la tuya; aunque hablo de lo que no entiendo, hablo al fin.

—Lo comprendo y te admiro.

—Yo respeto tu volumen.

—Te amo.

—Te quiero.

Luego cada uno exclama en un aparte rápido:

El oso hormiguero:

—¡Si se volviera hormiga!

El papagayo:

—¡Si se convirtiera en papa!

Casa de Justicia

UNA DENUNCIA

Se nos ha formulado una denuncia del mal proceder de varios empleados de la secretaría Leguizamón, a raíz del pedido de un expediente por una de las partes.

Uno de los citados empleados, al requerírsele el expediente por el letrado, se negó a entregárselo, aduciendo de que no era parte y que si deseaba verlo que lo solicitara al secretario. Como el actuario se hallaba ausente, se le manifestó que se hallaba con el señor juez y que a él debía dirigirse.

Después de no pocas andadas se consigue dar con el expediente de referencia.

Como no es esta la primera vez que recibimos quejas del proceder de ciertos empleados, la cámara federal, que tiene superintendencia sobre estos tribunales, debe velar un poco sobre estos abusos.

Hemos de volver sobre el tema y con nuevos concretos sobre otras irregularidades.

A TRIO

—MORIR HABEMUS
—YA LO "SABEMUS..."

CONCIENCIA FRIGORIFICA

TIRANDO EN YUNTA

Hay ciertos cerebros en estado de perpetua congelación. Se diría que el ambiente que respiran tuviese para ellos las virtualidades de las cámaras heladas. Son como los refrescos, por la ingénita frescura característica. Pero sobre todo quienes se distinguen a pleno relieve por semejante achaque, son los internacionalistas y los radicales, siempre en yunta, siempre!

En cada circunstancia determinante de actitudes en ellos, revelan una insuperable frescura invernal, así para pensar, como para obrar.

Partiendo de una inmoralidad fundamental, a semejanza de los mentirosos, crecen parabólicamente en fuerza infidente.

Entre mil, he aquí un caso experimental, novísimo, en y por su frescura: al tratar últimamente la cámara de diputados una concesión relacionada con el establecimiento de un frigorífico en Corrientes, internacionalistas y radicales, — ¡siempre juntos, juntos siempre como la media y el zapato! — han expresado que ello implicaba un asunto particular, al que la cámara no debiera consagrarle la más mínima atención. Al día siguiente fué discutida y aprobada una moción análoga, para el establecimiento de un frigorífico en el Chubut, destinado, como el anterior, a industrializar la explotación ganadera en el país, y sectarios y emboinados no tuvieron nada que observar a tal proposición, obteniendo ésta en consecuencia la sanción de la cámara.

Es aplicando ese género de moral cómo las facciones regeneradoras, y los sectarios del internacionalismo, tirando en yunta, pretenden fundar obra de seriedad y solidez en el país.

Es dinero falso la sensatez de unos y otros. Como que son falsificadores de doctrinas y de ideas...

ULTIMA CONFERENCIA SOBRE LA GUERRA

La dará el señor Rafael de Mesa, el miércoles 29 del corriente, a las 9.15 p. m., en la sala Unione e Benevolenza, versando sobre "Caracteres y episodios de la guerra".

Habrá proyecciones cinematográficas y será presentado por el señor Melchisedec, ya conocido del público porteño por sus conferencias anteriores.

Auguramos al señor de Mesa el mayor éxito.



Y SECUNDARIAS

Centro Estudiantes de Medicina y Círculo Médico Argentino—

El profesor suplente de obstetricia doctor Juan Carlos Risso Domínguez, dará su clase de partos mañana a las 9 de la noche, la que versará sobre aborto, continuando sus clases el viernes a la misma hora y hablará sobre aborto provocado.

Curso de primeros auxilios—

Mañana a las 6 de la tarde el doctor Leopoldo Bard seguirá dictando en el local de la asistencia pública su curso sobre primeros auxilios

Colegio nacional Nicolás Avellaneda—

La comisión de festejos de dicho establecimiento ha resuelto hacer entrega de un pergamino al estudiante de 5o. año señor Rodolfo Carcavallo, quien en la fiesta realizada el 21 último, conmemorando el día de los estudiantes, tomó parte activa en dicho festival, actuando como director de escena y tomando parte en varios números cómicos, por los que fué muy felicitado por el vicerrector del colegio, doctor Manuel María Oliver, como así también por los profesores del mismo.

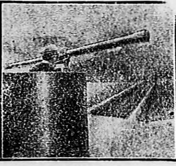
—Hoy apareció en este colegio la revista titulada "Vida Estudiosa", con un escogido material de lectura. En ella hay colaboraciones de estudiantes y profesores.

—El cuerpo de celadores y los alumnos del 5o. año del mismo establecimiento realizarán en los días de octubre un paseo al Tigre. Al efecto se ha constituído una comisión provisoria a los fines de la mejor organización de la misma.

¿Cuánto dista el enemigo?

EL ARTE DE MEDIR DISTANCIAS EN LA GUERRA

La medición de las distancias para poder regular el tiro de la artillería, es en la guerra cuestión de la más alta importancia; como que de la mayor o menor perfección con que esta operación se haga depende muchas veces la victoria o la derrota. Esta medición se consigue siempre por medio de la triangulación. Se establece la base, a capricho, de un triángulo, ideal cuyo vértice es la posición enemiga o punto que desea cañonearse, y conocidos los ángulos que esa base forma con los otros dos lados, se tienen todos los elementos para conocer el triángulo, y por tanto su altura, que será la



Empleo del telémetro en el mar

distancia que busca. Tal operación, hecha con el instrumento corriente y tomando los datos sobre el papel para formar el triángulo a escala, es demasiado lenta para las exigencias de la guerra moderna; a lo sumo, puede emplearse desde fortificaciones, pero nunca en campo abierto. Ha sido, pues, preciso idear instrumentos que midan solos, esto es,

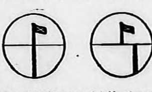


Imagen obtenida con el telémetro cuando da la distancia y cuando no la da. En el segundo caso hay que ajustar el aparato hasta obtener la coincidencia.

que baste enfocarlos hacia el punto vértice para leer en ellos la distancia que se pide.

Hasta hace poco, el aparato más práctico que se conocía era el mecómetro, compuesto de dos anteojos unidos por una cuerda de veinticinco a treinta metros de longitud, y que tenían que manejar dos hombres separados precisamente por esta distancia.

Cada anteojo llevaba una marca con la que había que hacer coincidir la imagen, y uno de ellos un aparato para me-



Telémetro estereoscópico

dir el ángulo de la visual con la base formada por la cuerda tirante, mientras en el otro sólo coincidían la imagen y la marca cuando dicho ángulo era recto.

El observador que manejaba el primer anteojo permanecía inmóvil, mientras el otro iba avanzando, y cuando éste veía la coincidencia en su anteojo, avisaba a su compañero, deteniéndose al punto.

Entonces el del ángulo variable daba vueltas a una ruedecilla de que iba provisto su anteojo hasta ver también la coincidencia, y en una escala del mismo aparato leía la distancia, que era, naturalmente, la hipotenusa de un triángulo cuyos catetos serían la base conocida y la distancia entre el punto observado y el otro observador.

Dadas las dimensiones de la base establecida por el mecómetro, se comprenderá que este instrumento no pueda en muchos casos ser empleado. En la guerra de trincheras y en la guerra marítima, sobre todo, su uso es de todo punto imposible. Ha habido que desecharlo, por consiguiente, sustituyéndolo por el telémetro, que establece una base más pequeña y puede ser manejado por un solo individuo.

El telémetro más usado consiste en un tubo provisto de un ocular en el centro y un objetivo en cada extremo. Un juego de prismas convenientemente dispuesto, hace que por el ocular único se vean las imágenes recibidas por ambos objetivos, pero de tal manera, que a un lado se ve la mitad del campo visual, y la otra mitad al otro lado. Estas dos medias imágenes pueden coincidir para formar una imagen completa. Si coinciden, basta mirar una escala de distancias que lleva el aparato, y un indicador marcará la dis-

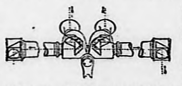


Diagrama descriptivo del telémetro estereoscópico

tancia a que se está del punto de mira. Lo corriente, sin embargo, es que las dos medias imágenes no coincidan, y entonces hay que ir dando vueltas a una ruedecita colocada a la derecha del ocular hasta que se obtiene la coincidencia, en cuyo momento puede leerse la distancia.

Hay otros telémetros llamados estereoscópicos, que tienen dos oculares, porque lo que en ellos se busca es el efecto estereoscópico. Como en un estereoscopo ordinario, la imagen es doble, pero por coincidencia aparece como una sola. Cada una de las imágenes aparece cruzada por una serie de marcas que coinciden a diferentes distancias. Al tomar la distancia, una vez que las imágenes coinciden, se miran las marcas, y si una de éstas es la que coincide, por ejemplo, a los quinientos metros, y la siguiente a los seiscientos metros, cualquier objeto que se vea entre estas dos marcas distará del observador unos quinientos cincuenta metros. Unas de las ventajas del telémetro estereoscópico consiste en que el tubo es plegable en el centro, y aunque cuando se dobla disminuye considerablemente el efecto estereoscópico, en esta posición es el aparato muy útil cuando el observador tiene que estar completamente oculto sin poder exponer la cabeza.

También se construyen anteojos prismáticos que dan la distancia; pero no tienen el alcance y la exactitud de los telémetros. En ellos se ven dos imágenes superpuestas, y según la altura a que una de ellas llega sobre la otra, una escala anotada en los mismos prismáticos da la distancia aproximada que media entre el observador y el punto de mira.

Lucha emocionante entre aeroplanos

El periódico inglés "The Morning Post", de Londres, da cuenta de una porfiada lucha entre un gigantesco aeroplano ruso, sistema Sikorsky, y tres aeroplanos alemanes.

El avión ruso había practicado operaciones de descubierta sobre las posiciones germánicas cuando se vió súbitamente atacado por tres aeroplanos alemanes, que le acometieron uno por arriba, otro por abajo y otro de flanco.

El avión ruso había emprendido su excursión sin llevar a bordo todo su armamento.

A pesar de ello, defendióse bravamente contra sus tres enemigos, y una de las máquinas alemanas, que se aproximó demasiado, fué alcanzada por el fuego ruso y cayó precipitadamente a tierra.

Por su parte, el aeroplano Sikorsky se encontró con varios de sus motores y uno de los propulsores inutilizados, recibiendo, además, en los depósitos de bencina hasta diez y seis disparos, que ocasionaron otras tantas perforaciones.

También sufrió averías en algunas otras partes importantes de la maquinaria. El capitán resultó con dos heridas, y un invididuo de la tripulación quedó con las dos manos heladas al tratar de impedir la salida de la bencina por los agujeros hechos por los proyectiles a la gran altura a que se libraba la batalla.

El avión ruso fué, en efecto, atacado cuando se hallaba a unos tres kilómetros de altura, y a tal altitud, aun en el verano y en la región de Krasnostau, donde ocurrió la lucha, la temperatura es ya muy baja. Además, el frío se acentuaba al evaporarse la bencina.

El aeroplano Sikorsky pudo, sin embargo, regresar a su punto de partida, a pesar de las tremendas averías sufridas, que hubieran sido más que suficientes para dejar fuera de combate a cualquiera otro sistema de máquinas voladoras.

Las verdaderas causas de la guerra

Conferencia leída por el Sr, Rafael de Mesa en el teatro Victoria el sábado 18 del corriente

Una hora difícil echaba esto mismo en cara al pueblo alemán el príncipe de Bulow, desde la tribuna del Reichstag, añadiendo que este defecto era tan alemán, que la misma administración pública adolecía de él, en prueba de lo cual citaba el hecho del plazo cortísimo en que habían sido consumidos los 5.000 millones que Francia pagara, y que habían sido sencillamente derrochados.

Otra causa de ruina han sido las familias numerosas, orgullo de los sociólogos alemanes. Por término medio, Hermán y Dorotea tienen cinco hijos en otros tantos años. Durante 22 años, hasta el momento en que el hijo mayor sale del cuartel, el padre ha sido casi solo para producir y se puede calcular que nunca habrá en el hogar más que tres personas que produzcan, pues a medida que llegan a la edad de poder trabajar, los hijos emigran o se casan; y como a Dorotea le falta el valor de Mimí Pinson, no le gusta trabajar sino en su casa.

A todas estas razones de desequilibrio económico social, vienen a sumarse otras asimismo importantes, que se resumen en toda la serie de concesiones que el pánico del socialismo ha inspirado a los gobernantes alemanes: ya hemos hablado de las universidades populares, escuelas especiales, organizaciones hospitalarias, centros de socorro para la vejez, etc., que tan poderosamente gravan el presupuesto alemán.

Y por encima de todo la gran prensa hidráulica que comprime a aquel pueblo: los grandes impuestos para guerra y marina, tanto para construcciones de escuadras como para fomento de la marina mercante. El último impuesto extraordinario de guerra, en pleno tiempo de paz, fué de 1000 millones de marcos.

La modesta casa de familia en que hasta 1882 se vivía en paz, con el prestigio de la victoria, la grandeza y las saneadas rentas, en 1904 es ya un suntuoso palacio que todos sus vecinos envidian. Mas un día, su amo y natural señor hubo de hacerse a sí mismo una confesión dolorosa: la de que la fabricación de su palacio lo ha arruinado, y tiene embargado su alcázar desde los cimientos hasta las almenas.

En aquellos momentos, Francia discutía amistosamente con España la cuestión de Marruecos. La ocasión era propicia para sacar partido de ella.

¿Cómo? ¿Qué invocar que pueda tener sombra de valor junto a los derechos históricos de las dos hermanas latinas? [illegible] 1883, cuando apenas Guillermo II ha tenido tiempo de tomarle el peso a su corona, no ha cesado de crecer, y amenaza con ser colosal este año, en el cual había de alcanzar la suma formidable de 1.131.510.000 marcos. Las pérdidas totales del imperio de 1880 a 1904 representan un total de 16.000 millones en números redondos, o sea un promedio de 666 millones en 24 años, período dentro del cual son de señalar los años siguientes: 1880, 81, 82, 86, 87, años en que Alemania gana un total de 257 millones y medio, siendo el 86 el año en que más ganó: poco más de 97 millones, y el 87 el en que ganó menos: 10.600.000 francos. El primer año de pérdida fué el 83, con cerca de 56 millones, déficit que baja a 15 millones y medio al año siguiente, pero que luego los años 86 y 87 en que hubo saldos fa- va subiendo paulatinamente, menos en vorables, hasta llegar a 1892, en que el déficit pasa por primera vez los 1000 millones de francos. De 1893 a 1896 ambos inclusive, oscila el déficit anual entre 782 y 576 millones, para volver luego, en los cuatro años de 1897 a 1900, con déficit superiores a 1000 millones. En los tres años de 1901, 2 y 3 el déficit no llega a 1000 millones, pero sí se aproxima mucho, pues el año de menos pérdida, el 1902, tiene un déficit de 953 [illegible] las pérdidas suman cada año más de [illegible] millones. A partir de 1904 hasta 1912, 1000 millones, siendo de notar los años 1906 y 1907, en que pierde 1959 y 1908 millones respectivamente. Y luego llegamos a la cumbre de esta montaña de ruinas: el año de 1909 pierde Alemania 2001.717.000 marcos.

Resumiendo: pérdidas sufridas por Alemania de 1880 a 1912: 29.909.979.000 de marcos; ganancias obtenidas en el mismo período, 257.500.000 marcos; déficit general: 29.651.539.000 marcos.

¿Qué ha ocurrido? ¿qué se hizo del trabajo de la avalancha de comisionistas que envolvía al mundo? ¿qué del resultado de la venta de la producción de las innúmeras fábricas y manufacturas?

Ocurre, sencillamente, que ha habido un error de cálculo, error muy alemán. En no recuerdo qué libro de crítica militar, hablando de la manera cómo eran dirigidas las grandes maniobras alemanas, su autor atribuía a von Kluck la observación de que todas las bajas ficticias que se hacían en el simulacro, las atribuía el káiser a aquel de sus ejércitos que representaba al enemigo, y jamás al partido alemán, que él mandaba en persona. Algo así ha ocurrido con su famosa "Weltpolitik" o política de dominación económica mundial: calculó la floración industrial alemana para aplastar a los concurrentes, pero no contó con que éstos se defenderían, causándole bajas. En su soberbia se los imaginó cristalizados, momificados, incapaces de todo esfuerzo, error que le impuso nuevos y terribles sacrificios.

Por otra parte, — ya lo hemos advertido, — la agricultura deja muchísimo que desear en Alemania, lo que la hace tributaria de sus propios competidores. Así lo confesó el mismo káiser en un discurso famoso que le valió un proceso con un su medianero a quien había aludido con demasiada claridad; proceso que, por lo demás, S. M. Imperial perdió.

Y luego el alemán carece de todo sentido y espíritu de economía. Sus ganancias las divide en dos partes: una para vivir ostentosamente, y otra para ampliar sus negocios. Ampliar sus negocios he dicho, y no mejorarlos; es decir que no trata de pagar su deuda ni de sanear su situación bancaria, sino que, al contrario al ampliar sus negocios, fiel al sistema establecido, se hace abrir nuevos créditos, no haciendo sino comprometerse más, a medida que parece mejorar de situación. El ahorro y la economía son virtudes ñoñas y ridículas, propias para franceses que se pasan la vida pensando en la vejez y economizando para comprarse en el campo una casita con un jardín, donde consumir tranquilamente las rentas de sus ahorros, mientras nosotros vivimos a nuestras anchas: así piensa el alemán.

Nada hay, pero no es cosa que asuste al káiser, quien toma su yacht, y con la disculpa de ir a Corfou, donde tenía un castillo, se presenta por sorpresa en Tánger, a ver al sultán de Marruecos. Todo lo que Alemania dijo a Francia en aquel entonces puede resumirse en estas palabras: **¿por qué estar siempre reñidas? Olvida la cuestión de Alsacia Lorena y unámonos contra el enemigo común: el inglés.**

Por el momento la cuestión financiera se solventó en Alemania como allí solía arreglarse [illegible] un poco de papel y unas cuantas firmas, que no tenían más valor que la buena voluntad de los que la ponían.

Al año siguiente, 1905, comienza otro período que con acierto un autor llamó del "chantage alemán". Los rozamientos siguen a las provocaciones, se discute agriamente tan pronto como se tienen "relaciones corteses", y constantemente se oye en boca de los diplomáticos alemanes el mismo estribillo: "¡Abridnos, por Dios, las puertas del mercado financiero de París, esa Bolsa que nos tenéis herméticamente cerrada!"

De esta manera confesó Alemania su miseria. Y ante tanta y tan continua provocación, como la de la conferencia de Algeciras, el incidente de Casa Blanca y la campaña contra la Legión Extranjera, el gobierno francés llamó a los directores de los grandes bancos y ejerció presión para que cerrasen las puertas de sus arcas a todo lo que fuese alemán. La cantidad de papel germano vendido en aquellos días en París a las propias entidades emisoras, que compraban por tratar de sostener los cursos, fué enorme. Pánico y gran baja de valores en Berlín. El director del Deutsch-Bank pidió audiencia al káiser y una hora trágica le manifestó que al Banco de la Nación le era imposible hacer frente a sus compromisos de fin de año. Tuvo entonces lugar el gran chantage que los cronistas han llamado el "golpe de Agadir".

Harto recientes son los hechos para que nos creamos inhibidos de recordarlos. A lo vulgarizado, sólo añadiremos un detalle característico y que define y precisa las verdaderas aspiraciones alemanas: además de la conocida cesión de parte del Congo que Francia hiciera a Alemania, el gobierno francés consintió en que los grandes bancos de la república prestasen al Deutsch-Bank los 280 millones que le eran indispensables para su liquidación de fin de año, dinero que salió de Francia en moneda contante y sonante.

La suerte está echada. No sólo Alemania está arruinada, sino que hasta se sabe. Francia, y con ella sus amigos y aliados, le han descubierto el punto vulnerable.

Ha sonado la hora de la decadencia de una decadencia precoz. La Germania robusta, no era más que una joven prematuramente gruesa y avejentada: todo en ella se derrumba.

Está decadente por el fracaso de sus grandes proyectos de avasallaje económico del mundo; decadente porque ya las naciones se han acostumbrado a su amenaza y no tiemblan ante la idea de que saque la espada; decadente porque una mala cosecha en la Argentina o el Brasil puede privarla de medios de aprovisionamiento; decadente por el descrédito de su industria, porque tiene que pedir dinero a su enemigo histórico. ¡Humillación suprema! Decadente por el fracaso de su organización envidiada.

Y asimismo decadente por la serie de nuevos conflictos que se avecinan, a saber:

Rusia y los Estados Unidos se niegan a renovar los tratados de comercio en vigor, cuya expiración se acerca; porque no la culpen de la ruptura de la paz europea, Francia permite que sus bancos le adelanten fondos, mas nunca consentirá en abrirle la cotización de la Bolsa de París, único lugar en que hallará todo el efectivo que le hace falta. Y sabe Alemania además que apenas expirado el tratado de Francfort, lo que ya anda cerca, una barrera de aranceles impedirá la entrada de productos alemanes en Francia.

Un "ukase" del zar la priva, por otra parte, de la única mano de obra de que dispone para su pobre agricultura.

En su lucha marítima con Inglaterra tiene que reconocerse vencida en los terrenos guerrero y comercial.

Ya no podrá seguir haciendo crédito pues que nadie le concede a ella el que necesita, y con esto desaparece la piedra angular de su edificio.

Sólo dos soluciones se ofrecen al káiser: o dejarse aplastar por su propia obra que se desmorona, o la guerra, para la cual se prepara el Imperio desde hace 44 años: primero con la excusa del adelanto militar de Francia y Rusia, luego abiertamente, porque ve que no tendrá más remedio que apelar a este recurso.

¡Azarosa aventura, la de la guerra! ¿Qué podrán tener de oculto esos franceses, hombres de genio improvisador, que siempre se escapan por entre los dedos cuando más seguros se les creía tener? ¡Y esos rusos, vivero inagotable de hombres avezados a la vida ruda y accidentada!

¿E Inglaterra? Si ella no se decide hay grandes probabilidades de éxito. Acaso me perdone...

Todo lo que en Alemania representa fuerza material es consultado. Y todos están acordes: la única solución es la guerra.

Todos están acordes, menos uno: Herr Posseht, presidente de la Liga Comercial de Prusia, quien después de múltiples consideraciones llegó a esta conclusión:

"—Tengo la convicción de que la guerra económica que por mar nos hará Inglaterra, acarreará para Alemania más que la guerra terrestre y puramente política con Francia, las más terribles consecuencias y nos echará de rodillas a sus pies."

(Digamos entre paréntesis, que apenas declarada la guerra, tan importante y demasiado sensato personaje, fué puesto a buen recaudo, en Alemania, sin que se haya vuelto a saber de él).

Un momento pareció su voz escuchada, pero muchos fantasmas debieron turbar el sueño imperial: Rusia, a quien fundé sus industrias y que ahora se emancipa, me niega su mano de obra agraria, de que no sabe qué hacer, so pretexto de que la exploto demasiado; Inglaterra que no cede ni palmo del mar que ocupa; Italia que, en su desarrollo portentoso, también se emancipa. Hasta Austria me hace guerra de aranceles.

Y Francia, la odiada rival, le enemiga histórica, me niega el dinero que tan generosamente presta a otros; y mientras mi déficit anual aumenta a cada ejercicio, el suyo disminuye, además de que con los sólos réditos del dinero prestado al extranjero cubre dicho déficit, a lo que suman las fortunas que cada año se dejan en París y grandes ciudades de provincias los extranjeros que van de turistas, las grandes damas que van a vestirse... Mi propia esposa, la emperatriz, no se quiere vestir sino en París.

Mis grandes vasallos tienen palacio en París, castillo histórico en la cuenca del Loire, coto de caza en la llanura central y "villas" en Biarritz, Niza y las playas del norte. ¿Por qué no nací yo rey de Francia en vez de emperador de un país pobre?

Mas hay que acabar de una vez: Francia ha de ser arrasada: su oro ingresará en las arcas alemanas: los extranjeros vendrán a ver la Selva Negra, las orillas del Rhin y los castillos feudales de la vieja Polonia, y las grandes millonarias de Chicago, New York, Londres y Buenos Aires, vendrán a vestirse a Berlín, mientras sólo en Munich habrá exposiciones de arte, y sólo Maguncia destilará perfumes, y sólo Essen fabricará automóviles.

Rusia me devolverá las industrias que yo fundé en su territorio con el dinero que Francia le prestó.

Y en cuanto a Inglaterra, que se atreva a venir a Kiel, en donde voy a esconder mi escuadra. No, yo no cometeré la sublime locura del almirante Cervera, sacando de Santiago de Cuba su pobre y vieja escuadra, para ir a luchar con otra muy superior en número y calidad.

Así el káiser, por que no se le cayera la casa encima, decretó la muerte de diez millones de hombres.

Una vez más se cumplía la sentencia de Petronio en su poema de la guerra civil: "la única salvación posible de los pueblos en decadencia, es la guerra."

FIN

Teatros: van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes, y portugueses.

DIVAGACIONES

Henry Bataille, limpia grasas

El heroísmo puede ofrecer los aspectos más desconcertantes. Aquel pálido mancebo de botica que en la humilde oscuridad de un laboratorio ignorado en la callejuela más rancia de Avignon o de Anjou, deslizaba plácidamente su existencia entre el expendio de específicos y el culto del estro poético, con grave perjuicio de las caderas de una buena moza complicadas en el poema con símbolos lunáticos y disparatadas analogías con las nubes, resulta luego el "poilu" glorioso que surge de su trinchera y penetra en la del enemigo para advertir secretos estratégicos y se bate a pleno sol, en una mañana luminosa y trágica, contra hulanos aguerridos por doce meses de campaña y rebosantes de férreo espíritu militar, credo de cuarteles y academias.

El conjuro de su valor obra sobre los espíritus más refractarios con irresistible sujestión y la patria, de pronto, observa que los corazones exaltados traducen su entusiasmo llevando a las líneas de fuego la brillante juventud, los hombres serenos, y aún los veteranos de la epopeya imponen a sus adolescentes el deber sagrado, de rechazar, al lado de sus padres, la invasión de las masas imperiales.

Quedaba a los artistas, a los políticos, a los hombres de pensamiento de la Francia heroica, la misión de coordinar ese entusiasmo de sus conciudadanos y de dirigir la reconquista. Pero aún esos hombres que han de armonizar la acción del pueblo porqué constituyen su "élite", ofrecen el espectáculo conmovedor de una abnegación única y su culto del heroísmo adquiere, en su sublimidad, caracteres profundamente cómicos.

El caso de Henry Bataille, según comunicaciones telegráficas, es de una sencillez admirable:

"París, 25. — El conocido dramaturgo Henry Bataille no fué aprobado en los exámenes de chauffeur del ejército.

Se le nombró limpia-grasas de los automóviles del mismo para el servicio detrás de la línea de fuego".

El exquisito autor de "La course aut Giambeaux" ofrece a la escuela del patriotismo la enseñanza de un ejemplo histórico, y la mano que escribiera "La marcha nupcial" empuña como un arma de combate no tan peligrosa, pero más útil, los trabajos del peón improvisado, para las tareas menos heroicas en su repercusión, pero indispensables al servicio de los defensores de la patria.

Bataille, limpiando grasas, no obtendrá seguramente los éxitos indiscutibles de su carrera literaria, pero a esa gloria de las letras une desde hoy el prestigio igualmente glorioso de su actividad humilde, en holocausto al ideal superior de la victoria de Francia.

Por otra parte, la actitud del escritor francés constituye una contradicción consoladora. ¡Cuántos autores, de allí o de acá, debieran imitarle en su último aspecto simpático, renunciando a la tarea de plagiarle en su carrera dramática!

"EL AMOR BRUJO"

Un ensayo de madrugada. — Un maestro irascible. — La Pastora... y el ganado.—Viura, el oboe, la lluvia y el señor Torterolo el Mecedor

Era de noche y sin embargo llovía. La sala del San Martín había quedado desierta y en el amplio vestíbulo del mismo pululaban los críticos, los cronistas, los admiradores y los que no lo son y la mar de gente, para no olvidar a nadie en el negro fondo del tintero.

En el escenario, bajo el alto comando del ínclito Viura, quien de cuando en cuando sonaba el oboe con verdadera unción y melancolía, maquinistas y de-



más gente de entretelones montaban el decorado que pintara expresamente para la obra, el reputado escenógrafo don Néstor Fernández de la Torre, cuya belleza artística está de acuerdo con el brasilero kilometraje de su apelativo.

Poco a poco la sala fué llenándose del público más heterogéneo que se puede reunir en una noche de tormenta al amparo de una gitanería de Martínez Sierra.

En primeras filas la colonia catalana musical hacía chistes en competencia de los que filas más atrás. Dupuy de Lome endilgaba a los compañeros de labor.



Torterolo el Mecedor, que es un buen señor narigón que nada tiene que hacer con el jockey del mismo nombre y que por coincidencias inexplicables de la vida le ha mecido la cuna a cuánta couplétista, tonadillera y bailarina pisa nuestros tablados, se apoltronaba en una butaca punta de banco con la santa idea de procederla de Aristarco de utilería.

Otros tantos señores de igual corte que el susodicho Mecedor, zarandeaban sus donjuanescas personalidades por la sala.



Después de una espera más larga que una antesala presidencial, el maestro de Pastora ocupó el trono directriz.

Sonaron estridentes unas flautas, confundieron los instrumentos y la música de Falla surgió en medio de la expectativa general. Se descorrió la cortina y comenzó aquello...



La Pastora Imperio, bastante republicanizada, puso toda su alma gitanaza en el papel de Candelas, a punto de dejar boquiabiertos y cariacontecidos a todo el "ganado" que la escuchaba, presidido por el gran Torterolo de marras.

La música de Falla parecía contradecir el apellido de su autor y el maestro de Pastora, hecho una furia, rompió 257 batutas en el alto y complejo desempeño de su misión.

El efecto de la escena, unido al de la música, llegó a adquirir caracteres verdaderamente trágicos, cuando el Padre Eterno, al escuchar las celestiales notas del óboe de Viura, agregó un "numerico" de truenos y lluviecita que aquello era canela...

El "chás, chás" del agua, unido a las interjecciones del maestro, a las palabras de la Imperio, a las "colosales" notas de Falla y a la mefistofélica risa de Torterolo el Mecedor, evocaron en los presentes una noche fantástica en medio de genios neurasténicos y diosas morrocotudamente mágicas... para el amor.

Era ya hora avanzada... ¡Las tres!... y sin embargo llovía. El ensayo general de "El amor brujo" había finiquitado, dejando en nuestro ánimo una grata impresión, tanto por la música a la que creemos verdaderamente inspirada, como por la interpretación que la dá la Imperio y la hermosa "mise en scene" que se trae.

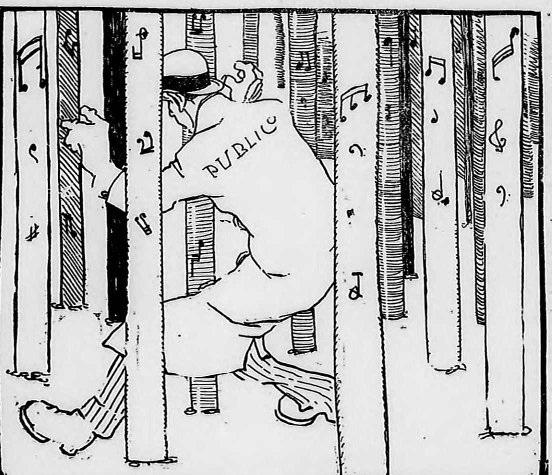
Oiremos esta noche la opinión del público, el soberano monstruo de las cien mil cabezas, único juez para el caso, que puede influir en la taquilla.

K. D. T.s

Nota.—Acabamos de cometer una falta imperdonable omitiendo una importante noticia en la crónica que antecede... En "El amor brujo" trabaja el "Kolosal" actor gitano-chulo-brujerico Víctor Imperio, más conocido por el nombre de Víctor Rojas.

Un 0,3 por ciento de los aplausos de esta noche serán para él.

LA NOTA TEATRAL DE HOY



El público, perdido en la genialidad gitano-musical de este laberinto, procura orientarse en la espesura fantástica de las notas. Veremos si Falla no "falla" en el estreno de "El amor brujo".

NO ES EL SEÑOR PALOMERO

Como es público, se atribuye la paternidad de "Catapum y Farolón" estrenada en el Mayo, a don Manuel Fernández Palomero, y esta creencia vino a robustecerla la empresa del teatro al no desmentir la versión hecha pública por artistas de la compañía y reporters.

El señor Palomero con quien conversamos anoche, nos solicitó un desmentido categórico de la versión, mostrándonos al efecto una carta de don Enrique Rojas, que es el autor que figura en los programas y que reside en Madrid. El mencionado señor Rojas solicitó del señor Palomero a raíz del viaje de este último a Buenos Aires, que se interesara por el estreno de la obra en danza durante su actuación entre nosotros, y el autor de "La oración de la vida" que está a punto de regresar a España, no quiso partir sin cumplir los deseos de su amigo, haciendo estrenar "Catapum y Farolón" que el público acogió con regocijo y la crítica con indignación.

Ese es el único rol que el señor Palomero juega en las peripecias de la obra de don Enrique Rojas.

SOCIEDAD ARGENTINA

Música de Cámara

Esta sociedad que contribuye en el más alto grado a la cultura musical de nuestro pueblo y cuyos ejecutantes son un modelo de perseverancia y de actividad, ha organizado para mañana lunes 27, a las nueve de la noche, en el salón La Argentina, una audición extraordinaria con arreglo al siguiente programa:

1o. Mendelssohn. (1809-1847). — Quinteto. (op. 18), para dos violines, dos violas y violoncelo. — Allegro con moto. Intermezzo (Andante sostenuto). Scherzo. Allegro vivace. — Por los señores: León Fontova, Juan J. Castro, Aníbal Canut, Egdardo Gambuzzi y José Ma. Castro.

2o. Beethoven. (1770-1827). — Sonata No. 5. (op. 24), para violín y piano. — Allegro. Adagio molto espressivo. Scherzo (Allegro molto). Rondó (Allegro ma non troppo). — Por los señores: León Fontova y Constantino Gaito.

3o. Svendsen. (1840). — Octeto (op. 3) para cuatro violines, dos violas y dos violoncelos. — Allegro risoluto ben marcato. Molto allegro scherzoso. Andante sostenuto. Moderato. Allegro assai con fuoco. — Por los señores: León Fontova, Juan J. Castro, Miguel Giannee, Roque Citro, Aníbal Canut, Edgardo Gambuzzi, José Ma. Castro y Alberto Schiuma.



El señor León Fontova, competentísimo ejecutante de violín, que toma parte en el concierto de esta noche, y a quien la sociedad debe sus vulgares éxitos.

MODERNO

Cambio de elementos. — Obras nuevas. — Beneficios. — Proyectos

La compañía del Moderno perderá desde el primero del próximo mes, tres elementos: la señorita Dealessi y los señores Gutiérrez y Serrano, que serán substituídos por artistas que cubrirán dignamente esos puestos.

La empresa, que ha firmado contrato hasta el 9 de enero próximo trata de reforzar el elenco, ya que la temporada se defiende brillantemente, declinando luego, en enero y febrero, actuar en Montevideo y volver en marzo al Moderno con una serie de proyectos que de ponerse en práctica, ofrecerán mucho interés.

Entre los elementos nuevos figuran la señora Lyda Parodi, dama joven que obtuvo en otras temporadas buenos éxitos y el actor Agustín Alemán, joven de verdadero porvenir.

Ayer por la tarde se indispuso Humberto Zurlo y fué reemplazado por el actor Pérez, quien cosechó merecidos aplausos.

La temporada va bien encaminada y estas deserciones no pueden perjudicarla; por otra parte los autores acuden y ya han entregado obras Maximiliano Monje, José M. Casais y se espera una de Mertens y otra de Sánchez Gardell.

El martes, como se sabe, se llevará a cabo el beneficio de Brieva, con el programa anunciado y la racha de "señatas" continuará en este orden: Zurlo, Conti, Sánchez y Mertens, y Mesutti, que se constituyen en terceto.

Esta noche se hace "La piedra de escándalo" que es siempre muy aplaudida.

ESTE SEÑOR QUE AQUI VEIS... ES EL SEÑOR PENELLA

Este tío de la batuta y otras cosas que, al igual de otros muchos tíos peninsulares, ha venido a dar con su osamenta en esta cuasi jaula de comicastros, a fin de extraernos los cuartos de los bolsillos halagando el mal gusto de cuatro compatriotas más gatos que los felinos domésticos de nuestras casas, este señor, como decimos, ha sido capaz de inspirar el númen del dibujante que firma la caricatura que publicamos.

Que la Blanca Pozas con sus "bromicas" a Juanete Martínez o por sus medias caladas de algodón mercerizado y otras muchas cosas del privado, inspire y menee el lápiz de un caricaturista... ¡Vaya y pase!...

Pero que el autor enciclopedia del Avenida obligue a borronear cartulinas con su despampanante físico capaz de rivalizar con la belleza adonisíaca de Leoncito... ¡nos revienta!

Prueba de la poca inspiración que el tío Penella despertó en el artista, la tenemos en el parecido del dibujo.

Conste, pues, que la publicación de estas líneas artísticas que simulan la "cabeza" del "genial" autor de "P. B. T.", "Las musas latinas" y "Por la paz" y "Por... la horca", que es de donde debía de pender esta figura...

"YO QUIERO SER MONJA"

Estreno de hoy en la Comedia

A tercera hora estrénase hoy en la Comedia una pieza del escritor gallego don Ramón Fernández Mato,—que ya obtuvo entre nosotros buenos éxitos — titulada "Yo quiero ser monja" y cuyos personajes principales serán interpretados por la señora Membrives, señorita Guerra, señora Astorl y señores De la Vega, Juárez, Márquez y Cibrián.

Completan el cartel, en primera y última, "La revoltosa" y "La buena sombra".

Anúnciase para mañana el debut del Trío Lara y para el miércoles el estreno de "La Piqueta", de Tristán Bernard.

NOTICIAS SIN IMPORTANCIA

La Bienvenida y La Troyana, se dieron corte ayer de haber ido a las carreras para hacer estrilar a la Apachinette, tomaron un auto en la avenida, llegaron hasta la Recoleta; total, pesos 2.50 de automóvil y el pabellón bien puesto; en cambio, la Apachinette, que la trabaja de elegante, obsequió a Mercedes Gálvez con un te en un departamento. También la Apachinette dejó el pabellón bien puesto.

En el domicilio del bufo Parravicini, se produjo días pasados una disención a causa de un modesto par de brillantes de seis mil pesos. Parra, incapaz de desairar un deseo femenino, lo satisfizo con un collar de perlas de igual precio, quedando así zanjadas todas las dificultades.

La formidable característica señora María Hernández, padece de afonía. Se sospecha que tiene la culpa el pañuelo que le desapareció anteayer a la señorita Fuentes.

Miguel Ligero ha conseguido en poco tiempo imponerse como primer actor, superando en gracia a su tocayo Lamas, alguien ha escrito al fabricante de astracán que gusta más el don diplomático de Ligero, que el suyo. Lamas, lleno de modestia, ha decidido no llamarse más Miguel para que no lo confundan con su tocayo. Viva tranquilo, no se van a enterar en el Paralelo.

PACO SAN JUAN

Anoche en esta capital

Paco San Juan ha muerto! Su nombre corre hoy de boca en boca y de todos los labios se escapan palabras de sentimiento por la desaparición del popular actor, mejor amigo y excelente padre de familia.

Paco!... como le llamaban sus innumerables amigos, ha desaparecido para siempre, dejando en su paso por el teatro un nombre bien sentado, por sus bellas condiciones de honestidad y caballerosidad, que han sido siempre su flaco.

Estrenó al lado del veterano actor Pepe Palmada y del barítono Lozada el caja de "La alegría de la huerta" rol que lo consagró como bueno y en el que hasta hoy — con permiso de los actores de género chico — no se le ha superado. Hizo una verdadera creación y con ello queda dicho todo cuanto valía Paco.

Sus triunfos como artista fueron muchos y aun están frescos los éxitos alcanzados en el tabernero de "La verbe

na de la paloma" y el señor Luis el Tumben.

Su mayor éxito fué en "Para palabra Aragón" su caballito de batalla y en el que los aplausos se sucedían unos tras otros.



Señor Paco San Juan

Su desaparición ha de ser bien sentida en el teatro y todos sus compañeros y viejos amigos han de asistir al sepelio de sus restos, a derramar sobre su caja mortuoria la última ofrenda: ¡flores!

¡Paz en su tumba!

Enviamos a su aflijida familia y especialmente a su hermano Eliseo San Juan, nuestro buen amigo, el más sentido pésame.

ARGENTINO

"El café de la alegría"

Complicados Cappenberg y Ballerini estrenan hoy un sainete con música del maestro Alberto S. Poggi (¿quién será Poggi?) que se llama "El café de la alegría".

Suponemos que la alegría del café será Parravicini a cuyo cargo está el rol de secretario.

La obra ha despertado inquietud en los círculos literarios, dada la intervención que en la misma tiene el señor Ballerini.

Acompañan a Parra en la interpretación los principales elementos de su elenco.

Completan el cartel "Santos Vega", "El diablo en el conventillo" y "La ley Palacios".

EN EL NUEVO

Próximo festival

El jueves treinta del corriente a las dos de la tarde, se celebrará en esta sala de espectáculos un hermoso festival organizado por las damas de La Cruz Roja, a beneficio de los heridos en la guerra europea.

El beneficio se organiza bajo el patrocinio del señor ministro de Francia y de la distinguida señora Blance Brena. Tomarán parte en la fiesta algunas señoritas de nuestra primera sociedad, que presentarán cuadros alegóricos que han de llamar la atención por su originalidad.

La fiesta promete asumir las proporciones de un verdadero acontecimiento social y artístico.

EL BENEFICIO DE AGUIRRE

El sábado, por la tarde, como dijimos, es el festival en honor de Manolo Ruiz Aguirre.

El programa es de los de "no te menees" y una de las novedades será el estreno de "El gráfico", obrita original del beneficiado, que interpretarán unos cuantos muchachos del gremio periodístico.

Todos son buenos chicos y no subirán al proscenio con pretensiones (como pudiera hacerlo cualquier ingenua tonadillera), sino con el deseo de demostrar al compañero las simpatías que le profesan.

ASUNCION AGUILAR

Cartas recibidas del país de las bananas — con permiso del señor coronel Dracconi — nos hacen saber que continúa actuando con éxito en Río de Janeiro, la divette española Asunción Aguilar. La señorita Aguilar va en viaje al otro mundo — el otro mundo no es la Chacarita — es allá pasando el charco. A España donde la espera el lírico García Romero.

Esto ha de molestar a su empresario el señor Da Rosa Araujo, pero que le vamos a hacer.

Madrid le tira a la divette Asunción y no le queda otro recurso que apresurarse a los madriles.

Oh! la calle de Alcalá!

APOLO

Persisten hoy en el cartel "Las curas milagrosas" y "El patio alegre".

El miércoles, como anunciamos ya, se estrenará en este teatro "Los cimientos de la dicha", comedia de don Emilio Berisso.

Es posible que en el curso de la presente semana, dé esta sala una sorpresa a su público con la presentación de una bella y aplaudida tonadillera.

EL TRIUNFO DEL SAINETE

Este es el título de una obra en la que Antonio Viergol trabaja con una asiduidad digna del más ruidoso de los éxitos.

Según rumores se trata de algo que conmoverá las esferas y producirá una revolución atmosférico-teatral.

Sastres y escenógrafos esperan los datos necesarios para entregarse febrilmente a la tarea. Veremos lo que sale.

BUENOS AIRES

Tan concurrido como en días anteriores, se vió ayer por la tarde y por la noche el teatro de la calle Cangallo.

La Circasiana y Perlita Aragonesa, que por motivos de salud no pudieron debutar el sábado, lo harán hoy en sección vermouth, tomando además parte en la tercera de noche.

La última sección del programa está dedicada a la reprise de "Las mujeres de don Juan", obra de espectáculo de Perrín, Palacios y Calleja. Termina dicha obra con una sorprendente apoteosis y un grandioso desfile de sesenta niñas en estado de merecer.

En primera y segunda irán respectivamente "Alma de Dios" y "La Europea".

—Pasado mañana se estrenará el sainete de Escobar y Payá, "Mi estimado amigo".

—En el transcurso de la semana se reprisarán las obras de Viergol "La coupletista y el torero" y "El poeta de la vida".

—Está en ensayo desde hoy la nueva revista del Sastre del Campillo, "El país de la bagatela".

FORREDON A BELGRANO

Paquita Escribano. — El trío Lara

En los últimos días de la presente semana debutará en el teatro General Belgrano, la compañía de comedias españolas que dirige el actor señor Fernando Porredón, que regresa de Rosario.

Si la tonadillera aragonesa Paquita Escribano que tan sonado éxitos alcanzara en el teatro Victoria y en la Comedia de Rosario desiste de su viaje a España, que ha fijado para el dos de octubre, debutará también en este teatro.

Caso contrario actuará conjuntamente con la troupe Porredón, el trío Lara que trabajaría conjuntamente en esta sala de espectáculos y en la Comedia con la empresa Rey.

Cualquiera de las dos combinaciones es muy aceptable, sobre todo en un teatro como el de Belgrano, donde concurre un público especial y afecto a esta clase de espectáculos.

—Anoche terminó la compañía de varietes en la que figuraba la bailarina Trinidad Plá (La Criollita).

POR EL ROYAL

El festival de esta noche

Hoy realiza su función de beneficio Mr. Fernand Bouvet. Es, más bien, una función de despedida. El aplaudido autor de todas las revistas estrenadas en este teatro, desde que se hizo cargo del mismo la empresa Lambart y Cía., parte para Europa dentro de breves días, en busca de un descanso bien ganado.

Las producciones de Bouvet han sido de éxito marcado casi todas. Nadie olvida aquella famosa revista "Tu viens? dis!...", que permaneció en el cartel un par de meses. Y para no citar títulos, ahí está la última, estrenada recientemente, "Hue, Cocotte!...", cuyo éxito se afianza cada día más.

Bouvet ha cultivado siempre la ironía fina, galante, el chiste ingenioso, el calambour del más perfecto corte parisién, y la nota novedosa e inteligente. Es por ello que, al través de sus obras, siempre se ha evidenciado el talento que necesariamente debe acompañar a las condiicones apuntadas. Y mayor mérito ha tenido su tarea, cuando, en más de una ocasión se ha visto obligado a supeditar sus producciones a elencos no del todo recomendables, artísticamente hablando. El público habitué a ese teatro, único en su género, ha tenido siempre un aplauso y una palabra de aprobación para el feliz autor de "Ah! v'... oui!" En la función de esta noche esas simpatías se exteriorizarán premiando así, la labor del beneficiado. En el espectáculo a realizarse tomarán parte entre otros artistas, la conocida tonadillera Teresita Zazá, Mlle. Viviana, Mlle Apachinette y el barítono Piriz.

Deseamos a Bouvet la función que se merece, un buen viaje y el feliz regreso.

ESPECTACULOS

SAN MARTIN — Empresa Rey y Cía. — Compañía y de variedades Pastora Imperio, Los Chimenti y Los Perezoff's. — Hoy: lunes 27, día de moda, a las 5 p. m.: Los hombres; Los Perezoff's; Los Chimenti; Pastora Imperio.—Noche, a las 9.15: reestreno; Las mantecadas; Los Chimenti; Los Perezoff's. Estreno, Amor brujo.

COMEDIA — Compañía de zarzuela española Rogelio Juárez.—Lunes 27, a las 6 p. m.: Lluvia de hijos.—Noche, a las 8.45: La revoltosa: estreno, Yo quiero ser monja; Lo que no muere.

—Mañana estreno del Trío Lara.

MAYO — Compañía cómica lírica española, Perdiguero-Fernández. — Lunes 27, a las 5.45 p. m.: Catapún y Farolón.—A las 8.45: La boda de la farruca; Catapún y Farolón; Frappé Journal N.o 2.

AVENIDA — Gran compañía de zarzuela española. Director Manuel Penella. — Hoy, lunes 27: Para dar lugar a los ensayos de la revista La guitarra del amor, quedan suspendidas las secciones vermout.—A las 8.45: La muñesa del amor; Fuego sartificiales; Rigoletto.

APOLO. — Compañía nacional de comedias bajo la dirección de Joaquín de Vedia.—Hoy: lunes 27: Concierto Miramonte; El patio alegre; Las curas milagrosas.

ARGENTINO — Compañía Florencio Parravicini. — Lunes 27: Santos Vega, El diablo en el conventillo; estreno, El café de la Alegría; La ley Palacios.

MODERNO — Compañía cómico-dramática. Lea Conti. — Lunes 27: Niñerías; La piedra de escándalo.

VARIEDADES Y CIRCOS

CASINO — Lunes 27: Continúa con gran éxito el profesor Bellini, Tingel Tangel, The Buckley's, Cary Filipponi, La Blanca, La Colombina, Dunn et Daly y toda la compañía.

BIOGRAFOS

Lunes 29: Un corazón de madre.

CARRERAS

LA REUNION DE AYER

La tarde alegre y templada, ayudó eficazmente para que la concurencia fuera numerosa.

Dió comienzo la reunión con el triunfo de Riparia que a pesar de su última buena carrera, la cátedra la descuidó quizás de más.

La Commune que iba montada por el "maestro" resultó favorita pero esto no fué objeto para que fracasara completamente pudiendo a duras penas conservar el cuarto puesto, lo suficiente como para no pagar sport.

Iniciado el movimiento La Delfina II se lanzó a la descubierta, largándose a perseguirla Palatina, a favorita y Tarija.

Esta colocación no varió hasta la entrada del tiro derecho lugar en que ocuparon su colocación Riparia y Thamar, las que terminaron en ese orden en el disco separadas por escasa distancia.

La Delfina II que hiciera el tren pudo conservar el tercer puesto delante de la favorita La Commune.

En la carrera de potrancas perdedoras hizo su debut Merluza, defensora del stud Don Gonzalo, la que debido a los buenos trabajos que tenía, la cátedra no titubeó en hacerla su favorita, pero la hija de Cyllene no respondió ni en parte, no figurando en ninguna parte en carrera.

Ha sido por lo tanto un debut desastrozo. La Almendra salió en la delantera al darse la orden de partida seguida de Vizcacha, Pirotécnica, Lutecia III y Huarmi.

Al entrar al tiro derecho atropelló la pupila del stud Simbad, para no encontrar resistencia y apoderarse de su primer victoria con suma facilidad.

Vizcacha, La Almendra y Flirteuse, ocuparon los demás puestos del marcador.

Solo Pico de Oro y Juvenal desertaron de la carrera de potrillos perdedores, la que fué disputada por un lote de 16.

Amargoso que reaparecía desde que dieron paso las cintas, se posesionó del primer puesto e inútiles fueron los esfuerzos de sus contrarios para darle alcance. El hijo de Le Samaritain, recorrió la distancia de punta a punta imponiéndose al final con relativa facilidad sobre Leonen que le trajó una buena carga.

El favorito Anselmi fué tercero delante de Déspota III, que mejoró en mucho en su última carrera.

Obra de punta a punta fué la cuarta carrera.

Pregón, dirigido como el anterior por Máximo Acosta, fué el encargado de tal hazaña repartiendo a sus partidarios seis sustos de buen sport.

Zio y Lamas que seguían al pupilo del stud Las Chacras, fueron tecero y cuarto respectivamente, correspondiéndole segunda colocación a Red Bonnet de atropellada.

La distancia fué recorrida en 1'44" 3|5.

A solo seis competidores quedó reducido el lote de competidores del clásico Coronel Miguel F. Martínez.

El lote fué puesto en movimiento con Capullo en la punta, el que a los 400 metros fué sustituído por Packoy, seguido de Diamant, Farruco, Pas-si-Mal y Gefe.

Esta colocación no varió hasta la entrada del tiro derecho, lugar en que Capullo volvió a cargar tomando la delantera, para en definitiva imponerse con facilidad sobre Packoy que conservó el segundo puesto.

Farruco fué tercero y cuarto Diamant.

La distancia fué recorrida en 2'4" 3|5.

Nuestro favorito Red Jacket se adjudicó el premio Rodil, respondiendo plenamente a la confianza que el público le había dispensado.

San Simón hizo el tren seguido de Petite Chose, Roterdan y Red Jacket casi apareados, Stagno y Paul Pons.

El pupilo del stud Rancagua volcó el codo en ganancia pero no pudo resistir la atropellada de Rotterdan el cual en lucha con Red Jacket fué vencido por éste por medio cuerpo.

Bizet injustamente olvidado en las cotizaciones fué el ganador de esta carrera.

Puesto el lote en movimiento Fachinero se lanzó al frente imprimiendo tren severo a la prueba y distanciándose varios cuerpos. El pupilo del stud Zubiaurre al volcar el codo dió por cumplida su misión y allí fué donde pasó Bizet el que al final resistió el ataque de Nitrato.

El handicap de fondo, fué ganado por Tamarindo de uno a otro exetremo.

No bien se dió la orden de partida, el pupilo del stud Alvear, se posesionó del puesto de peligro. Lo seguían Borbollón casi apareado con Tata Dios, La Loca, Redentor e Hidrato, cerrando la marcha.

La carrera no tuvo variante digna de mención. En mitad del tiro derecho, atropelaron simúltaneamente Borbollón e Hidrato, pero no lograron quebrar al delantero.

BATIENDO EL JUSTO

Una reunión agradabilísima bajo todos los puntos de vista fué la realizada ayer en el hipódromo Argentino.

Favorecidos por una tarde primaveral que invitaba a concurrir al hipódromo hasta a los más rehacios a las reuniones hípicas, por eso se vió el hipódromo sumamente concurrido por muchas caras nuevas de esas que van a las carreras por el placer de disfrutar una linda tarde.

Se jugó con mucho entusiasmo, también había carreras con numeroso elemento para disputarlo. Si bien casi todos los favoritos no ganaron a excepción de **Red Jacket y Tamarindo**, este último triunfó por la escasa ventaja de 1/2 cabeza, ganaron caballos bastante sostenidos en el betting; tampoco puede pedirse que siempre triunfen los favoritos, por cuanto entonces se llegaría al caso de que no podría haber apuesta, porque llegando siempre el caballo indicado no habría quien jugara en contra. (Permítasenos esta pequeña digresión y que a simple vista parece una perogrullada).

En la prueba inicial la ganadora fué Riparia. No nos tomó de sorpresa la victoria de esta yegua, en nuestro comentario de la víspera, le dedicábamos muy preferente atención y la realidad se ha encargado de confirmar nuestras presunciones de que con este animal, Churrinche, el magnate y su barra se corrían una imperdible. Los hechos también a ellos se encargaron de darle razón. Excusamos decir que se tragó en forma, aunque con bastante susto y era de sentir los gritos de los partidarios de la damisélica figura cuando ésta empezó su matemática atropellada. Pero al fin resollaron a los gritos de era una fija.

Thamar sigue la serie de carreras perdidas por mala suerte para el rubio Caimi, la de ayer era bastante fija y bien rumbeada, pero al entraineur del stud Amistad parece que lo persigue la guigne, por una que gane, tiene que cobrar placé varias, por muy mala suerte como dijimos al principio. La yegua pocos metros antes de llegar al disco empezó a pararse y no hubo caso de que ganara. Segunda. El sport a placé un poco mishio, pero qué se le va a hacer, tuvieron que conformarse.

La Delfina II. Esta yegua ayer hizo una carrera bastante distinta a la del otro día y nosotros nos parece que es debido a la táctica para con ella empleada. Siempre ha demostrado la pupila de Felipe Núñez que no corriendo en la punta de atropellada no las iba. Ayer desde la largada tomó el puesto de peligro y a eso se debe a que haya mejorado la carrera del otro día.

En su ecurie se corrían una muy rumbeada, pero como al negro Acosta no le resulta generalmente ganar la primera, no tuvieron otro remedio que conformarse con el tercer puesto. Como jugaron por mitades alcanzaron a salvar la ropa con el sport a placé.

PREMIO CORONEL F. MARTINEZ



1o. Capullo, 2o. Packoy, 3o. Farruco. 4o. Diamant

Ambrosio Elnen creía que a Torterolo le seguía la racha de ganar carreras y no cabía en sí de gozo al saber que Mingo le correría a La Commune creyendo el hombre con esto tener asegurada la victoria. Pero Mingo, y eso siempre lo hemos sostenido, es como todos, teniendo caballo gana y cuando no... tiene buenas razones (léase política) para dejar conformes a entraineurs y propietarios, por la defección de los caballos a su dirección confiada.

Se nos presenta una duda. ¿No iría... montado en otra?

Sincera no fué a los papeles, lo demuestra la poca cantidad de boletos, por cuanto la carrera era la misma del otro día. Sería bueno que el público no la perdiera de vista.

Tarija también ha demostrado que no siendo pista pesada, tiene pocas probabilidades, de ello también se hablan convencido en su ecurie. El público ya lo sabe, por eso le jugó, pues casi todos los boletos eran de gente allegada al stud.

Merluza ocasionó una metida a la cátedra, teniendo en cuenta muchos de ellos los informes de los diarios, quienes consideraban imposible que pudiera perder dados los buenos ejercicios que se le conocían. Por otra parte estamos en desacuerdo con la carrera producida por la pensionista del stud Don Gonzalo, y no dudamos que en su próxima presentación lo hará con mejor figuración.

Al público le causó muy mala impresión la forma cómo la potranca fué dirigida por Cardoso, quien la piloteó con mucho temor y dudando dónde colocar su pensionista durante la carrera, pues de los palos la sacaba para afuera y de allí otra vez volvía a colocarla en la línea anterior.

Fallando la favorita, la potranca más incada para ganar era la que lo hizo **Pirotécnica**, la cual ya había figurado anteriormente en el marcador y con quien su entraineur se tiró un doblete hace pocos días. Ayer también tiraron el doblete el cual se les hizo a medias, por eso parte de las ganancias de **Pirotécnica** se perdieron con Leonem.

Vizcacha se vino con unas intenciones negras de sorprender a la cátedra, pero por suerte para ésta, ta... buenas intenciones fracasaron no debido seguramente a su entraineur y a su jockey. Con todo el sport a placé fué muy recomendable.

El potrillo del stud Montiel como anticiamos la víspera había aprontado muy bien con Avanti y su entraineur se creía una fija de la madona. Parece que la suerte ha vuelto a sonreírle a Pianezzi, pues carrera que le gusta se le hace en fija.

Amargoso corrió muy bien y no dudamos que el hijo de la buena Yerba Amarga aportará más de un triunfo a su stud. Con todo que el potrillo fué muy jugado, el público tragó muy poco con él y lo piyaron con mucho entusiasmo los allegados al stud y los que sabían que en el aprontese lo había fresado a Avanti el cual es muy ligero, como lo ha demostrado en sus presentaciones en público y en carreras de velocidad en las cuales nunca ha dejado de figurar en el marcador.

Leonem era el encargado de producir el doblete de Martín González y de hacer llenar a éste y toda su barra de mucha moneda. Pero el entraineur propone y... Amargoso dispone. A pesar de todas las buenas intenciones que puso la P. Costa, en dejar contento a su compositor, su buen intento falló por obra y gracia del pupilo del Montiel. Con todo el sport a placé atenuó algo la pérdida de la jugada que de haberse hecho hubiera sido una tragada de órdago.

La G. F. se metió como manda el código con **Anselmi**, pero Mingo que fué el jockey que más plata hizo perder al público no pudo lograr sus deseos a pesar de los esfuerzos que hizo.

Déspota III que el otro día se permitió el lujo de entrar 150 metros últimos, nos pareco que a realizado progresos asombrosos, pues en el espacio de pocos días, ha adelantado una enormidad. Como esto no es lógico, lo que ha pasado es que el otro día fué al bombo y ayer armado en tren de contundencia se permitió el lujo de entrar cuarto. Con esto se confirma nuestra recomendación que hacíamos al público en la cual informábamos que no perdiera de vista a este potrillo. Nos alegramos que no se haya hecho y en lo sucesivo no se le perderá de vista.

Con **Eneas** se corrieron una refilo, pero Navarro, según costumbre que le ha valido el mote de apaleador de matungos no le mezquinó leña.

Tenga cuidado su entraineur que no le pase el caso de Inspector por culpa de Navarro.

Nos extraña la mala carrera producida por **El Es**, potrillo que en las distancias cortas siempre se ha desempeñado bien.

¿Qué le habrá pasado a su pupilo amigo Calisto?

Quien tenía buenos aprontes en privado y hasta se decía que tenía aprontes de 0'59" los mil metros era **Injusto** y quizás por lo mismo no sería de extrañar lo jugado que lo fué. También la monta que eligieron!

A. P. Irusta hacía su rentrée. Lo hizo con mala suerte y no figuró en el mercador, de haberlo hecho paga más de 100 pesos por boleto.

Había quien aseguraba el otro día que **Pregón** perdió por ser mal dirigido por el aprendiz, parece que tenían razón por cuanto desde la largada y sin inquietarse mayormente se vino en cómodo galope hasta el disco. El sport no fué muy grande quizás debido al segundo

puesto del otro día. Excusamos decir que se aprovechó como es debido y mucha gente salió del apuro con el sport del hijo de The Whirpool.

Don Ignacio decía que **Red Bonnet** era cualquier cosa y cuando él lo dice por algo es. Ayer a pesar de la monta del eximio Terterolo, tampoco pudo ganar. Al público le cupo muy mal la cosa y ovacionó... a Mingo en forma cuando se presentó en el desfile preliminar con Stagno.

Don Ignacio no muy rechiflado, pues admitió de antemano los atenuantes.

Bartolito Barigas también decía la víspera que el enemigo de **Lamas** era únicamente **Persil** y como éste no corrió, el caballo era una fija. Nos parece que el inglés no hizo mucho esfuerzo por salvar el placé quizás por que creyó que Mingo ganaba.

Tienen la palabra los interesados.

Cuando los competidores del clásico Martínez llegaban a la raya, **Ambrosio Elenen** bajó tranquilamente la escalera para ir a buscar a su **Capullo** que con tanta facilidad se adueñaba de los 10.000 pesos que correspondían de premio.

No se le aplaudió a Ambrosio, pero eso no importa, a él le resulta mucho más el corretaje que se cobra y el honor de ganar un premio importante que las manifestaciones de aprecio que le puedan hacer.

Naturalmente, después de la carrera no faltaron quienes lo felicitaron, Ambrosio recibía impasible las muestras de simpatías y tranquilamente sin que un músculo de su cara se le contrajera, agradecía en breves términos y denotando poco entusiasmo.

Un amigo de los más íntimos al verlo tan triste quiso saber las causas y le inquirió:

—Qué te pasa Ambrosio, veo que no obstante haber triunfado tu caballo con facilidad has quedado pensativo.

—Es cierto che... la victoria que acaba de obtener mi potrillo la tenía tan descontada que no me ha llamado mayormente la atención... y sabes a qué se debe mi tristeza?

—Hombre, si no me lo dices...

—Pues, que en la misma forma que ha triunfado hoy esperaba verlo ganar el premio Jockey Club...

—Pero hombre, dejate de macanas... está visto que Capullo es bueno y podés abrigar esperanzas para el premio Nacional... Bueno, vení, vamos a tomar algo.

—Esperate que voy a mandar cobrar estos boletos... Y Ambrosio sacó del bolsillo derecho de su pantalón un poco de boletos ¡y qué paco!

La cosa fué bien aprovechada y no a fludo el propietario del hijo de Fulmen hizo el viaje desde Lomas de Zamora

El **magnate** que ya estaba encelado por la victoria que había conquistado en la prueba inicial, se corría una imperdible con **Diamant**. Teniendo en cuenta su segundo puesto de Siete y Medio a medio cabeza, contó con un favoritismo abrumador, encargándose el magnate a que media concurrencia del hipódromo quedara en la luna de Valencia.

Lema regresó al pesaje todo abatatado pensando seguramente en las explicaciones que le tendría que dar a don Juan; porque debe saberse que éste tiene el mismo defecto que su hermano el del Iceache, cuando uno de sus caballos pierde una carrera donde está metido lo agarra al jockey y le pide toda clase de explicaciones hasta quedar satisfecho.

—Cómo es eso que no has podido entrar más que cuarto?

Y el magnate todo tembloroso balbuceaba palabras entrecortadas:

—Señor... el caballo sabe... venía muy bien... este... pero...

—Hablá hombre, hablá de una vez!

—Como le digo, venía corriendo bien con la boca abierta pidiendo freno el potrillo, y cuando iba a iniciar una de mis clásicas atropelladas (y el magnate hizo un corte se me paró...)

Siguió la conferencia y notamos que ambos quedaban muy tristes, cómo habrá sido la metida!

Packoy se desempeñó muy bien alcanzando a ocupar el segundo puesto; el zorro Pepe quedó muy conforme con la performance producida por el hijo de Perrier.

Otro de los que también produjo muy buena carrera fué Farruco. A Tapón le gustaba algo por aquello de que su potrillo permanecía invicto, pero no dejaba de ver que la cosa se le presentaba bastante seria. Entró tercero lo suficiente para no salvar a nadie, pues no repartió dividendo.

Con **Gefe** se corrieron una fija; prueba al canto: los muchos boletos que tenía.

Y Gefe se hizo el sueco y llegó de los últimos... Después de la carrera los vimos a su entraineur, al jockey Cardoso, uno que otro íntimo que la partaban debajo de un árbol y nosotros pensamos "que solos se quedan los muertos ...

Red Jacket dió oportunidad para que el clásico "tordillo" pensionista del stud Cabred, se tirara una nueva plancha. El "Boletín Oficial" en su número del sábado decía más o menos: "Red Jacket no será presentado mañana porque hoy produjo un mal ejercicio"... y seguramente al ver que nosotros lo habíamos pronosticado el "tordillo" se habrá reído hasta hartarse.

El mismo que el sábado aprontó mal, según el "Boletín Oficial", se permitió el lujo de vencer a Rotterdam después de una reñida lucha "téte a téte".

Ya se ve cómo pesa entre los aficionados la opinión del pensionista del stud Cabred, Red Jacket cerró nada menos que con 17.669 boletos a ganador. ¡Y eso que el tordillo lo hizo aprontar mal!

Hoy seguramente dirá más o menos. "Confirmando su real sangre Red Jacket se adjudicó el handicap Rodil... etc. y terminará diciendo "no fué nuestro favorito, pero en cambio le dimos nuestras preferencias a Red Bonnet que es propio hermano y para el caso es lo mismo". Es claro, todo queda en la familia.

Pianezzi se corría un doblete muy seguro con Amargoso y Rotterdam y si le tenía mucha fe al primero, más le gustaba el segundo. Sin embargo, Rotterdam cayó vencido por "aquel que había aprontado muy mal el día anterior" y las esperanzas de Pianezzi de ganar mucha plata quedaron para otra oportunidad.

Los platenses con el chivo Ratto a la cabeza intentaron pegar un golpe con **Paul Pons** el mismo que en otros tiempos pertenecía al stud Don Gonzalo.

No faltó un Gil que le dedicara un suelto donde manifestaba que andaba mucho más que Periwinkle y que como éste había sido segundo de Radiant en el clásico del jueves pasado. Paul Pons podría ser una fijita de buen dividendo. El Gil quedó a la altura de sus antecedentes y ese suelto, elaborado por lo que pudiera suceder, fué una plancha más que debe anotarse el diario que aparece a última hora. ¡Qué embromar!... no siempre han de ser pototos ¿no?

El favorito del "Boletín Oficial" Stagno, ocupó el cuarto puesto ¡qué tener para el "tordillo" ¿no? Mingo hizo todo lo humanamente posible para ganar la carrera, pero se estrelló contra los muchos bríos de Red Jacket, Rotterdam y San Simón.

Los que se le apuntaron a **Fachinero** hubo un momento en que creyeron de que era un gran pan comido ... el zorro Pepe y algunos otros que sabían que el potrillo no tenía más que el pique esperaron pacientemente a que llegara a la entrada del derecho, donde habían calculado plantaría bandera. Y así fué no más, Fachinero en cuanto se alzaron las cintas sacó un cuerpo, dos, tres, cinco y hasta diez... pero en lo mejor de la carrera se paró como si lo hubieran tirado de la cola.

Si el potrillo fuera a la distancia!... se pudo ver ayer que no hay caso; que es un gran ligero y nada más.

No sabemos en qué estaba pensando el público al permitir que el potrillo **Bizet** ganara esa carrera y repartiera un dividendo de cerca de diez mangos, todo un batacazo!

A raíz de la última carrera que disputó el hijo de Escamillo, nosotros dijimos que si había perdido fué por causa del jueso David que le había propinado una paliza de órdago, lo que fué contraproducente para el animal, pues se paró debido a los golpes.

Ayer corrido con menos apresuramiento el judío pudo saborear una carrera y también un buen sport.

Saini se corría una imperible con **Nitrato**; le gustaba en fija el potrillo... pero sus cálculos no fueron de los más acertados por cuanto Bizet le ganó sobrando.

Dóṅde está **Full Hand**?

Está visto que el hijo de Old Man es demasiado flojo, pues ni siquiera pudo pasarle a Fachinero. Sin embargo, no hace mucho el mismo Full Hand dirigido por un aprendiz no demostró esa flojedad y lo puso en serios aprietos a Farruco el cual le ganó con todo lo que tenía.

"Desde un polo hasta el otro resuenan".. los gritos de los partidarios de Mingo, el "maestro", que ayer pese a las excelentes montas que tenía, no pudo mojar ni una.

¡Y pensar que el "Boletín Oficial" había pronosticado a cinco, de los caballos que éste dirigía.

Creyó salvarse y salvar a la Gran Familia con **Borbollón** y de ahí los alaridos que pegaban los que tenían esperanzas de que por lo menos la última se la hiciera.

El fallo del juez de raya fué terminante; ¡media cabeza! y esa media cabeza era favorable para Tamarindo.

No hubo caso de salvarse, el metejón que sufrieron los partidarios de Minguito fué horrible; cuántos no se retiraron completamente secos del hipódromo pensando en la maestría de Mingo...

Felipe Vizcay le dió órdenes terminantes al negro Acosta:

—Mirá negro, tratá de largar bien y te hacés perdiz...

—Cómo es eso de la perdiz?...

—Sencillamente, agarrás la punta y dejás no más que te sigan que cuando los otros quieran acordar vos estarás en la raya como por arte de encantamiento.

Dicho y hecho, no bien don Gilberto dijo "vamos" el negro se apretó el gorro y recorrió los 2500 metros de un aliento.

Al final lo tuvieron apurado pero ganó que era lo principal.

Pedro Costa, el jockey más elegante, cuando se halla vestido de tal, esperaba impaciente que llegara el momento de apilarse en **Hidrato** con el cual pensaba vengar la última derrota.

Metido en una galera de regulares proporciones, se paseaba por todo el paddock luciendo su gallarda figura.

Llegó el momento de apilarse y a final lo vimos luchando a brazo partido con el excelso maestro. No se la pudo dar, pero eso sí, lo tuvo muy apurado.

Redentor cuarto, el zorro Pepe le está agarrando estrilo al hijo de Diamond Jubilee.

Llegó la hora de la retirada, muchos las iban de peatones y seguramente estos fueron los partidarios del maestro que ayer no obstante sus eximias cualidades hizo un papelón en toda la línea y con todo que el "Boletín Oficial" lo había prestigiado el día antes como el único que se hallaba en condiciones de ganar varias y determinadas carreras. El regreso para otros que no las van con el maestro, no fué tan malo, pues por lo menos se instalaron en cómodo auto. Y nada, absolutamente nada más.

UN LANCE ERRADO...

Los otros días al correr por primera vez en nuestras pistas el potrillo [illegible] pota III dijimos que había entrado último rezagado y que no podía ser exacta esa performance si se tiene en cuenta que había sido traído de exprofeso de La Plata para poder [illegible] tería acompañada de un conforTable dividendo.

Sospechamos en seguida de esa mala carrera y el resultado de ayer nos dice bien a claras que estábamos en lo cierto. El hijo de Dictador II en una carrera mucho más difícil que la anterior, alcanzó a ocupar el cuarto puesto y con bastante boletos.

Nos parece que a haber producido el batacazo hubiera sido un caso clavado de intervención de los comisarios.

TAMARINDO

Otra pichincha ha resultado la adquisición de este hijo de Cyllene por el stud Alvear.

Había sido rematado por la ínfima suma de 6000 $ porque se le creía roncador y parecía un negocio fracasado, pero después de varias tentativas el entraineur Felipe Vizcay ha conseguido colocarlo en forma y ganar con él un handicap de fondo de cierta importancia desde el momento que llevaba de contrarios algunos caballos muy buenos ganadores.

De que Tamarindo se costeará con creces no lo ponemos en duda y que correrá en distancias que no se le creía capaz puede darse por descontado.

FARRUCO

Nuestros pronósticos sobre las bondades de este hijo de Fulmen se vienen confirmando poco a poco, y una prueba de ello es la brillante actuación que ha tenido en la carrera de ayer en la que como puede comprobarse en el fotograbado, termina a una cabeza del potrillo Packoy que ocupa el segundo puesto.

El entraineur Vicente Fernández abriga grandes esperanzas en el hermano de vientre de Kick II, haciendo estos cálculos en atención a los excelentes ejercicios que produce en privado y a la calidad que todos le atribuyen en su caballeriza.

RED JACKET

Contra todos los rumores más sabios, sostuvimos de candidato al hijo de Diamond Jubilee en el handicap de la milla.

A pesar de sus mañas, el pupilo del stud Iceache pudo imponerse por escasa ventaja, pero al final de cuentas ganando la carrera, con un dividendo insignificante en atención a que la cátedra lo había hecho su favorito.

BIZET

Es exacto que en el stud Amistad no se pensaba presentar al hijo de Escamillo, teniendo que el jockey Englander debía dirigir a Centran, pero eliminado de la carrera el pupilo de República Pérez por las causas que damos a conocer en otro lugar, el entraineur Caimi resolvió presentar a Bizet, con el resultado ya conocido.

Sin ser un producto de grandes méritos nos ha dejado la impresión que puede ser ganador de muchas carreras.

PACKOY

La actuación de este producto no puede ser más regular, pero es de lamentar que tratándose de un potrillo de tanta calidad, no pueda disputar sus carreras en pleno estado, porque en esa forma haría valer sus excepcionales calidades.

Una prueba de que el potrillo vale es la de que, estando en condiciones de sentirse de gravedad de sus dolencias, sostiene una lucha mano a mano con Capullo y recién sucumbe cuando faltan ciento cincuenta metros para el triunfo.

Después de sus carreras el hijo de Perrier queda todo dolorido y no es nada difícil que muy en breve su entraineur se resuelva que se le someta a un serio tratamiento.

PREMIO RODIL



1o. Red Jacket, 2o. Rotterdam, 3o. San Simón, 4o. Stagno

AMARGOSO

Unicamente los muy allegados a la caballeriza, pueden haber acertado ayer a este hijo de Le Samaritain, pues por más que muchos eran los que conocían sus excelentes ejercicios no se animaban a tenerlo en cuenta debido a que sus anteriores carreras habían sido muy malas.

Sin embargo, Amargoso en la reunión de ayer se ha olvidado que era tan matungo y recorrió la distancia de uno a otro extremo imponiéndose a voluntad y pagando un dividendo bien insignificante tratándose de una carrera tan complicada.

El entraineur Pianezzi entre tanto nos decía: "Mi caballada está en forma, los triunfos se repiten y en lo sucesivo se sucederán con toda frecuencia".

Por nuestra parte creemos que los simpáticos colores del Montiel son acreedores a ello.

FLORIPAR

Este potrillo al comienzo de la temporada hizo concebir muchas esperanzas a su entraineur y jockey que como se sabe son Churrinche y el magnate, hasta creyeron ganar la Polla de Potrillos, viendo luego sus ilusiones desvanecerse por lo cual tuvieron que pararlo. Actualmente ha vuelto a trabajarse otra vez.

Como el potrillo es bueno, de aguantar el training otra vez, creemos que ganarán con él todavía bastantes carreras.

ALUVION

Este caballo es de aquellos llamados a dar disgustos a su compositor y al público por causa de muchas metidas. En sus aprontes era fenómeno y en la carrera, pasa de marcador.

El sábado, dirigido por D. Englander, fué ensayado sobre la partida de 700 metros y la recorrió en el recomendable tiempo de 0'40" 1/5.

Como puede verse, el tiempo empleado es bastante bueno y estamos a la expectativa a ver en próxima presentación cómo se porta.

ANGIOLINA

Desde el viernes esta pensionista de F. Vizcay encuéntrase al cuidado del compositor-jockey C. Bustos.

Le será dado un breve descanso para luego volver a las pistas de trabajo y ponerla en condiciones de disputar varias carreras con éxito.

Esta potranca seguirá defendiendo los colores del stud Ituzaingó.

Los pronósticos

Después de nueve meses de carreras los diarios y revistas que emiten pronósticos han obtenido el siguiente resultado:

	G.	P.	N. c.
CRITICA	233	135	31
Revista Sportiva	220	141	45
La Gaceta	219	138	43
La Razón	216	144	52
La Unión	215	137	43
Ultima Hora	213	143	47
La Tribuna	211	141	50
El Nacional	200	125	66
Fray Mocho	203	122	39
El Oeste	201	134	43
Revista Sportiva	200	126	57
Arg. Tageblatt	200	126	65
La Voz del Norte	200	125	65
El Pueblo	196	146	[illegible]
La P. Zeitung	192	133	49
El Campo y Sport	172	120	[illegible]

Esto puede servir de prueba eficaz para dejar establecido que CRITICA marcha a la cabeza en lo que se relaciona a informaciones turfísticas y esos esfuerzos que hemos prometido al iniciarse el año 1915, vemos complacidos que los hemos cumplido con el entusiasmo que merecía y por cierto no damos por terminada nuestra tarea aquí. Siempre que esté a nuestro alcance procuraremos ofrecer a nuestros lectores mayor número de informes para que sea CRITICA la guía más completa del "turfman".

LA ÑATITA

Ayer andaba en el paddock la excelente hija de Old Man lo más suelta posible en su caminar alegre y como si nada le preocupara.

La pupila del stud Los Rosales para el próximo domingo tiene un compromiso a cumplir en el clásico E. U. del Brasil y en el como ya hemos informado lleva como único rival a Pan Pan.

GONTRAN

Según nos han manifestado, el hijo de Old Man no cumplió su compromiso ayer, por estar enfermo y por haberse resuelto ponerlo en cura, pero por otro lado vemos que ha sido anotado para el domingo.

Posiblemente el potrillo ha de haber empeorado ayer de mañana.

PIROTENICA - LEONEM

El stud Simbad ha vuelto a tirar su lance en la reunión de ayer y también en doblete.

Sus representantes eran como la otra reunión, Pirotécnica y Leonem, y en esta ocasión el resultado ha sido más favorable.

Pirotécnica pudo abandonar la categoría de perdedor y Leonem fué placé.

Los dos pupilos de M. González fueron dirigidos por Pedro Costa que ayer ha tenido un buen día.

De haberse hecho el doblete los allegados al stud Simbad hubieran obtenido muy buenas utilidades.

EL CLASICO MARTINEZ

La prueba clásica de ayer resultó tal cual lo preveíamos. Capullo que había estado actuando bien en todos los importantes premios, pudo adjudicarse el triunfo relativamente bien. Después de haber luchado durante todo el tiro, tuvo todavía energías para defenderse y rematar la carrera con dos cuerpos a su favor en el recomendable tiempo de 2'4" tres quintos.

La victoria del hijo de Fulmen fué muy comentada entre los sportmens, pues ha quedado de manifiesto que es un producto de mérito y que ha de obtener todavía muchas como variadas victorias.

Los vencedores de ayer

SUMAS GANADAS

Nombres	Antes	Ayer	Total
Riparia	4.700	4.000	8.700
Thamar	9.400	400	9.800
La Delfina II	8.900	100	9.000
Pirotécnica	100	4.000	4.100
Vizcacha	—	400	400
La Almendra	100	100	200
Amargoso	—	4.000	4.000
Leonem	300	400	700
Anselmi	400	100	500
Pregón	600	4.000	4.600
Red Bonnet	16.600	400	17.000
Zio	11.550	100	11.650
Capullo	17.900	10.000	27.900
Packoy	28.430	1.000	29.430
Farruco	9.000	500	9.500
Red Jacket	75.375	5.000	80.375
Rotterdam	56.060	500	56.560
San Simón	52.500	200	[illegible]
Bizet	4.500	5.000	9.500
Nitrato	4.800	500	5.300
Valentón	4.600	100	4.700
Tamarindo	16.950	5.500	22.450
Borbollón	55.025	550	55.575
Hidrato	32.150	100	32.250

RIPARIA

Tal cual lo decíamos la víspera, esta pupila de Churrinche ha conseguido imponerse en la primer carrera de ayer.

El triunfo de la hija de Missel Thrush fué muy bien aprovechado por todos los allegados a la caballeriza.

M. ACOSTA

Continúa la racha el jockey protegido del entraineur del Don Gonzalo. En la reunión de ayer le tocó llevar al triunfo a Pregón, Amargoso y Tamarindo, ganando con todos ellos en un canter, único sistema que encuentra apto para pilotear un caballo

Como que esta serie se prolongue el jockey Torterolo se verá en apuros para mantener su puesto.

LOS FAVORITOS DE AYER

Un antiguo adagio dice que hay días que uno no debería levantarse de la cama. Uno de esos días es el que tuvo ayer D. Torterolo. El eximio Minguito tenía muy buenas montas, corría en casi todas las carreras siempre los caballos mejores y más indicados, y con todo eso no pudo saborear siquiera una; perdiendo en cambio algunas carreras que ya creía tener en el buche.

Sabemos que ayer Mingo estaba muy contrariado por la poca suerte que tenía. Nosotros lo lamentamos sinceramente por él, y sobre todo por el pobre público, que en casi todos los casos

REMATES

Adolfo Bullrich y Cía.

HARAS "CHAPADMALAL"—

Propiedad de los señores Benito Villanueva y Miguel A. Martínez de Hoz.

19 potrillos y 11 potrancas de carrera, nacidos en 1913 e hijos de los reputados padrillos Lord Melton, Missel Thrush, Le Samaritain (ex Leopard), Pincheira y Vendome. Se rematarán

El miércoles 29 de Septiembre, a las 2.30 p. m., en el local de ventas del Hipódromo Argentino.

La venta de estos productos se realiza bajo las condiciones y cláusulas que establece el reglamento de la Asociación de Criadores, reglamento que figura en el catálogo del haras.

Comisión, 6 o|o a cargo de los compradores.—Adolfo Bullrich y Cía.

25-4.

HARAS DEL "RINCON"
del Sr. Arturo T. Bell

4 potrillos y 5 potrancas de carrera, nacidos en 1913, e hijos del padrillo Obrizo (Obit) se rematarán

EL VIERNES 1o. DE OCTUBRE a las 3.30 p. m. en el Local de Ventas del Hipódromo Argentino.—Catálogos en nuestra casa.

Comisión a cargo de los compradores.

Adolfo Bullrich y Cía.

27-9|30-9.

DEL HARAS "LA REBECA"

propiedad del Sr. Enrique Torioni
6 potrillos y 4 potrancas de carrera, nacidos en 1913, hios de los reproductores Kilmarnock y Ormeville, se rematarán

EL VIERNES 1o. DE OCTUBRE a las 2.30 p. m., en el Local de Ventas del Hipódromo Argentino.—Catálogos en nuestra casa.

Comisión a cargo de los compradores.

Adolfo Bullrich y Cía

27-9|30-9.

CASARES Hnos. y DIEHL

DEL HARAS "NACIONAL"

17 potrillos y 35 potrancas sangre pura de carrera, nacidos en 1913, hios de los sementales Jardy, Valero y Saint Wolf.

EL SABADO 9 DE OCTUBRE, a las 2.30 p. m. en el local de ventas del hipódromo Argentino.

Comisión 6 o|o a cargo de los compradores.

Catálogos en nuestros escritorios, San Martín 132.

La venta de estos productos se realizará bajo las condiciones y cláusulas que establece el reglamento de la Asociación de Criadores.

Casares Hnos y Diehl.

v. 5-10.

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

25 DE MAYO 245—CAPITAL

Terrenos calle Núñez esquina Grecia. No. Ho. 29602. Serie K.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en su local el **Lunes 11 de Octubre de 1915 a la 1 p. m.**, cuatro lotes de terreno unidos y ubicados en la calle Núñez esquina a la de Grecia designados con los números 1, 2, 3 y 4 de la manzana 33 cuyas medidas son las siguientes: lote 1 mide 10.12 metros de frente al N. O. por 21.25 metros en su otro frente al S. O., 10.85 metros en el lado S. E. y 21.61 metros en el lado N. E.: lote 2 y 3 miden en conjunto 17.32 metros de frente al N. O. por 21.61 metros en el lado S. O. y 22.21 metros en el N. E.; y el lote 4 mide 8.66 metros de frente al N. O. por 30.90 metros en el lado S. O. y 31.25 metros en el del N.E.

Base de venta $ 2.500.—

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 1.400.—que reconoce la propiedad reducida hoy a $ 1.232 con 378 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o en dinero efectivo. Comisión 1 o|o. Este remate se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes, ocurrir al Banco Hipotecario Nacional.

Aviso iniciado en CRITICA el 27 de Septiembre de 1915.

27-9|11-10

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

25 DE MAYO 245—CAPITAL

Terrenos calle Manuela Pedraza esquina a la de Donado No Ho. 31104. Serie K.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en su local el **Lunes 11 de Octubre de 1915, a la 1.15 p. m.** 14 lotes de terreno unidos y ubicados en la calle Manuela Pedraza esquina a la de Donado y designados con los números 10 al 23 de la manzana 212 y miden por estar unidos 42 metros de frente sobre la calle Manuela Pedraza por 95 metros en su otro frente a la calle Donado.

Base de venta $ 5.500.—

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 2.000.— que reconoce la propiedad reducida hoy a $ 1.760 con 540 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o en dinero efectivo. Comisión 1 o|o. Este remate se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes, ocurrir al Banco Hipotecario Nacional.

Aviso iniciado en CRITICA el 27 de Septiembre de 1915.

27-9|11-10

siempre es el que paga los vidrios rotos. Esto es lo que pasa por jugar a los jockeys y no a los caballos. Pero en fin, el que sigue a Mingo siempre gana dinero. ¿verdad?

HANDICAPS

En los handicaps, para la reunión del 3 de octubre en el hipódromo Argentino, se ha hecho la siguiente adjudicación de pesos:

6.a carrera, 2000 metros. — Grey Eyes 60 kilos, Gontran 56, Gosse 52, Lovelace 51, Espartillar 50, Valentón 48, Retiro 48, Lord French 48, Inquisición 48, Paianta 54.

7.a carrera, 1400 metros. — Last Reason, 63 kilos, Radiant 61, Charley 61, Escándalo 58, Stagno 56, Debutante II 55, San Simon 55, Petite Chose 55, Dasseda 47, Lamas 43.

8.a carrera, 2800 metros. — Duc de Fleury 62 kilos, Prólogo 61, Calambour 59, Bolín 58, Evoé 55, Borbollón 54, Podestá 54, Hidrato 50, Beleno 40.

STUD ALVEAR

Ingresarán mañana en este stud dos nuevos pensionistas. Ellos son una hermana entera de Digital y un potrillo hijo de Calepino y Santa Rosa. Son dos nuevos buenos elementos que se incorporan a los defensores de la simpática casaca oro y azul.

AMBROSIO ELNEN

Debemos felicitar sinceramente a este profesional, porque a la fin y a la postre, ha visto coronado en parte sus esfuerzos, consiguiendo una victoria de relativa importancia con su potrillo Capullo.

No hace muchos días hablándonos del hijo de Fulmen, nos decía:

—No crean, mi potrillo es muy regular, no les voy a decir que gano el clásico Martínez porque eso lo doy por descontado, sino que [illegible] y les puedo anticipar que mis aspiraciones son las de ganar el Gran Premio Nacional.

No queremos decir que esto sea seguro, pero tenemos gran fe en Capullo y no sería una sorpresa extrema de que el pronóstico de Elnen se cumpliera.

La forma de obtener su triunfo ayer nos ha dejado muy bien impresionados porque el potrillo se ha defendido bien, luchando y finalizando su carrera con muchos bríos.

CHUM

Este hijo de Polar Star y Cortesana, propio hermano de Courtisan que pertenece al stud Alvear, se halla restablecido de la dolencia que le aquejó al principio de la temporada. Ya se anda galopando y en su ecurie tienen esperanzas de que pronto pueda ser trabajado con severidad.

Este potrillo ha de dar más de un día de gloria a la simpática caballeriza.

REMEMBER

El hijo de Cyllene y Elena al cuidado del compositor F. Vizcay que ha estado en cura, concurre ya a las pistas de vareo y se trabaja en forma que no tardará en reaparecer en público.

Como el potrillo es bueno, será uno de los que más harán para que los simpáticos colores del stud Alvear, salgan triunfantes con este pensionista en más de una ocasión.

HERMITAÑO

Hemos tenido oportunidad en estos últimos días de ver en el stud del entraineur Felipe Vizcay al ex defensor del stud Diego de Alvear.

Al verlo en su box, nos hemos detenido un largo rato, porque sinceramente lo merecía. Muy pocos padrillos han [illegible] de Kendal y si le destinan buenas yeguas desde ya auguramos un resultado óptimo.

En estos días Hermitaño será embarcado para Carmen de Areco donde se le presentarán varias yeguas. Conjuntamente con él será llevada Lucie, una hija de Cyllene que no ha podido disputar una sola carrera.

VARIAS

Comisario de carreras—

En la reunión de ayer desempeñó el cargo de comisario de carreras el doctor Joaquín Vedoya.

Pirotécnica—

Ganadora ayer de su primera carrera nació en el establecimiento de don Rufino T. Ezeiza y no fué traída a las ventas de productos, por haberla reservado su criador.

Amargoso—

Que al reaparecer ayer pudo obtener su primer victoria, procede del haras Reyles y fué comprado en los remates de productos en 8500 pesos por la ecurie Navarro.

Multado—

El entraineur Vicente Fernández, ha sido multado en 100 pesos por no haberse presentado a retirar del pesaje a Farruco, después de haberse corrido el premio clásico Martínez.

La venta—

Entre ganador y placé, en la reunión de ayer se vendieron 501.861 boletas.

Entraineurs de los ganadores—

Fueron los siguientes: Alejandro Orazzoli de Riparia; Martín González de Pirotécnica; Domingo Pianezzi de Amargoso; A. Gigena (hijo), de Pregón; Ambrosio Elnen de Capullo; Aparicio Agüero de Red Jacket; Alberto Caimi de Bizet; Felipe Vizcay, de Tamarindo.

Capullo—

El hijo de Fulmen, vencedor en el clásico Coronel Miguel F. Martínez, ha ganado cuatro carreras y 27.900 pesos. Reaparecerá el 17 de octubre en el Gran Premio Nacional, 100.000 pesos, para productos de tres años, distancia 2500 metros y el 7 de noviembre en el premio Carlos Pellegrini (Internacional), 3000 metros, para todo caballo, peso por edad.

Hipódromo de Temperley—

Debido al excesivo número de caballos que figuraban en la tercera carrera del hipódromo de Temperley, se fraccionó ésta en dos lotes, pagándose en consecuencia, dobles los premios.

Cada uno de los turnos fué disputado por diez caballos, siendo ganadores, respectivamente, Quirino y O'Farrell.

Hipódromo de La Plata
LAS CARRERAS DE AYER

Al fin pudimos tener un hermoso día, los catedráticos platenses y poder gozar del primer sol de la primavera y de extensa de entrada con Poco a Poco, el cual poco a poco se ha propuesto hacerle perder la cabeza.

Cosa rara, ayer no dió más que 8 pesos y pico y el público no gritaba ni medio. ¿Quién los tendría a los boletos?, de fija algunos ranuñes, que se llenaron hasta más no poder.

Refiriéndose a estos animales, los cuales tienen performances raras, empezaremos desde esta semana a publicar las mismas, contando de cuatro reuniones atrasadas.

El clásico Brevita salió como nosotros lo habíamos previsto, pues nuestro favorito Chulo hizo puesta con Perlino, del cual decíamos que si salía al padre el cual en esa distancia era especialista, sería el enemigo más terrible de la prueba.

Segundo a una cabeza Ica, tercera a media cabeza de ésta Pillería, la cual si gana deja a todo el mundo pato. Es compañera de stud de Poco a Poco y... no decimos más!

Poco a Poco—

Ganó como quiso y donde quiso, dejándonos pensativos, sobre las pamplinas de las performances anteriores y otras macanas por el estilo, segunda Lotería y tercero Macanley.

El Triunfo—

Aquí el pibe Delagiovanna se los peló por un cuerpo, pagando el sport del día y dejando mirando l'humo a varias fijas muy comentadas..... antes de la carrera.

Segundo Pirincho (no se crea que es nuestro amigo Carlitos el rasca buche) y tercero nuestro favorito Octavio.

Rayanne—

Fué nuestro favorito y de la cátedra, imponiéndose Justo Pena a fuerza de muñequearla, por un pescuezo sobre Galleguita, la cual ayer corría mucho!

Querida II—

Fué un sport injusto el que le dejaron dar, pues hace pocas reuniones que entrara tercera en la primer carrera en Palermo.

La corrió E. Grigera, viniendo de un extremo al otro sin ser molestado en lo más mínimo, pagando el suculento sport de 18.40 y 6,10 a placé, segundo 2o. Duquesito con Justo Pena, 3o. Effussion.

Matatías—

Con esto el Cab. Uf, Uuf, Finucci ganó poco menos que al trote inglés, no teniendo para nada que emplear su muñeca en los tramos finales.

A 13.50 por boleta fué la cosa, la tragada fué en forma y el Cavalliere lo más contento; 2o. Arrogante, 3o. Bonci, nuestro favorito.

Guitry—

No creíamos que llegara al tiro de 2000 metros, sacando en conclusión una cosa rara.

Que en 1000 era flojo, y en 2000 por guapo y de atropellada.

Hay que reconocer que la carrera la ganó Finucci y que a Peugeot lo corría Mosquito, que sinó la papa del hijo de Galloway, quedaba para mejor ocasión. La cosa fué por una cabeza escasa, y no podemos menos que aplaudir al Cavalliere, por la espléndida carrera que ganó ayer.

Electro II—

Ayer estaba como Poco a Poco, es decir, no le pasó ningún percance, corrió bien... vaya si corrió bien, ganó por un cuerpo y en 1'32" los 1500 metros!

No fué así el domingo pasado, bueno que el domingo pasado se le aflojó una venda que sino ... no ganaba igual.

¿Qué dice de esto la comisión de carreras? Segundo, Puro; tercero, Cárcano.

Presidencia—

Le tocó actuar por turno al doctor Luis Lima, aplicando una suspensión de 10 reuniones a Dufour por haber protestado de la puesta en el clásico, diciendo que había ganado por dos cabezas.

Bueno, el chico se confundió una cabeza era la de él, bastante fea por cierto y otra la de Perlino.

Venta de boletos—

A 35.366 boletos llegó la suma vendida entre ganador y placé, (como para engordar con esta venta).

Haber, qué hacen esos sabios financistas que piden aumento de premios.

Radio.

Para la reunión que se realizará en este hipódromo el 3 de octubre próximo, se han hecho las siguientes inscripciones:

Premio Cachito, 1100 metros. — Simonide, Rubinete, Ogham, Marguerite Satanelle, Cap Piazza, Realt, Parquesito, Festolín, Ganancia, Agorera, Cumbey.

Premio Campesino, 1300 metros. — Glou Glou, Poco a Poco, Peugeot, Mari Pepa, Saqueador, Floweret, Genial, Sajonia, Quiroguita, Water Flight, Chiriguano, Estenia, Pichuleta, Hamburgo, Herb, Dear Friend, Molleja, Rasquacia, Macaulay.

Premio Campera, 1400 metros. — Chi Chu, Real Envido, Bayonne, Chillar, Ongara, Malón II Meizo, Vogler's Flower.

Premio Canario, 1400 metros. — Glou Glou, Effusion, Edgardo, Honorable, Hereay, Misionero Octavio, Apiz, Copete, Incitato.

Premio Catriel, 2000 metros. — Ciora, Pillería, Nervio, Carabinero, Fox, Renta, Monedita Forajido, Pedernales II, Liberty, Saltarín Mérito, Puro, Chambery, Manito de Oro y Perlino.

Premio Carola, 1200 metros. — Belgrado, Iscliná II, Marabú, Fiereza, Ardilla III, Matatías, Mal Palo, Bonci, Mónica II, Diorita, Divinitá, Pitina II y Arrogante.

Premio Caburé, 1600 metros. — Fable, Gorrión, Sigfrido, Variación, Guitry, Duquesita, Trenus, Pedernales II Cequía Villemil, Saltarín, John Wood, Condarco Torre del Oro, Cárcano.

Premio Chanilao, 1300 metros. — Gacetilla, Electro, Lady Love, Floweret Pionono, Cherobayá, Go Bang, Mabille Finette, La Morena, Puro, Cárcano

Compañía Unión Telefónica

AVISO IMPORTANTE

La limpieza exterior de los aparatos telefónicos puede efectuarse sin dañar el material ni perjudicar el servicio, siempre que para ello se emplee un repasador de franela o de gamuza que no se encuentre húmedo.

Para evitar los inconvenientes de la humedad, que en ciertas épocas se nota en la atmósfera, es muy conveniente repasar periódicamente las partes metálicas del aparato telefónico, con lo que se impedirá la oxidación. Hay que tener presente que esta operación debe efectuarse tan sólo sobre las piezas que se hallan a la vista, pues de lo contrario puede dejarse el aparato incomunicado.

LA ADMINISTRACION.

Agosto 1915.



LICITACIONES

Obras sanitarias de la Nación

Se llama a licitación para la provisión de (1.200) un mil doscientas toneladas métricas de plomo en lingotes y (50) cincuenta toneladas métricas de soga meollar de cáñamo, de acuerdo en un todo con el pliego de condiciones que los interesados pueden consultar en la Inspección General de Explotación, calle Charcas 1840.

Las propuestas deberán presentarse en la Secretaría del Directorio de las Obras Sanitarias de la Nación y serán abiertas el 25 de Octubre próximo a las 11 a. m. en presencia de los interesados que concurran al acto.

Buenos Aires, 23 de Septiembre de 1915.

José I. Goñi.
Secretario

24-9|3-10

EDICTOS JUDICIALES

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor Julián V. Pera, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **CONSTANCIO AGUIRRE**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, septiembre 1.o de 1915.—Nicanor T. Valenzuela, secretario. 8-9|7-10.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **RAFAELA D'AVERSO o D'AVERSA DE SESSO**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, agosto 26 de 1915.—Alfredo Persiani, secretario. 28-8|27-9

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **SYLBAIN o SILVANO DENNERY**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, septiembre 13 de 1915.—Luiz García Fernández, secretario. 17-9|10-10

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Nicanor González del Solar (hijo), ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **IGNACIO ARANO** y doña **VICENTA AMONARAIS DE ARANO**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, Octubre 2 de 1914. — José Cúneo, secretario. 3-9|3-10.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por los cónyuges **JUAN SCHENONE o CHENONE o SQUENONE o SCHENONI y LUISA GATTORNA o GATTORNO, o GATORNO o GATURNE o GATORNA o SCHENONE o CHENONE o SCHENONI o GATORNI o SQUENONE, o LUISA GATTORNA o GATTORNO o GATORNO o GATURNE o GATORNA o SCHENONE o CHENONE o SCHENONI o GATORNI o SQUENONE DE SCHENONE o de CHENONE o de SQUENONE o de SCHENONI**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires septiembre 10 de 1915.—Enrique A. Peña, secretario. 18-9|17-10

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital Federal, doctor Raimundo Naveira, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **MARTIN CARLOS JOSE RIZZI o CARLOS RIZZI**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, septiembre 21 de 1915.—José Agustín Basualdo, secretario. 23-9|22-10

Por disposición del señor juez de comercio de la capital, doctor Alberto Estrada y secretaría del autorizante, se hace saber a los acreedores de **SIMON ABRAHAM**, que en los autos de su quiebra se ha dictado la resolución que a continuación se transcribe y que dice así:

"Buenos Aires, septiembre 13 de 1915.—Autos y vistos: Estando justificados por las constancias de autos los extremos exigidos por la ley, declárase en estado de quiebra a don Simón Abraham. Nómbrase contador a don Augusto Castellanos, a quien le ha correspondido según el sorteo practicado en este acto ante el actuario. Fíjase como fecha provisoria de la cesación de pagos el día de su presentación; líbrese oficio al señor director de Correos, para que retenga y remita al contador nombrado la correspondencia epistolar y telegráfica del fallido, que deberá ser abierta en su presencia o por el juez en su ausencia, a fin de entregarle la que fuere puramente personal; intímese a todos los que tengan bienes y documentos del fallido para que los pongan a disposición del contador, bajo las penas y responsabilidades que correspondan; se prohibe hacer pagos o entrega de efectos al fallido, so pena a los que lo hicieren de no quedar exonerados, en virtud de dichos pagos y entregas de las obligaciones que tengan pendientes en favor de la masa; procédase por el actuario y el contador nombrado a la ocupación, bajo inventario, de todos los bienes y pertenencias del fallido, líbrense los oficios del caso a los señores jueces de comercio y a la oficina de embargos e inhibiciones para que anote la que se decreta contra el fallido y cítese al señor agente fiscal. Publíquense edictos por seis días en los diarios "Boletín Judicial" y CRITICA, haciendo saber este auto y convocando a los acreedores a junta de verificación de créditos, que tendrá lugar en la sala de audiencias del juzgado el día 29 del corriente, a la 1 30 p. m.

Se señalan para notificaciones en secretaría los días lunes y jueves o el siguiente hábil si alguno de éstos fuere feriado. Rep. la foja.—Alberto Estrada. Ante mí: A. García Calvo."—Palacio de Justicia, 3.o piso sobre Tucumán, secretaría del doctor Aureliano García Calvo.—Buenos Aires, septiembre 15 de 1915.—Aureliano García Calvo, secretario. 23-9|28-9

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Jerónimo Balarino, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **JOSE SANDROT**, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, septiembre 21 de 1915 —Osvaldo Rocha, secretario. 24-9|23-10

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor don Raimundo Naveira, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **NICOLAS SOLIMANDO o SOLIMANDI**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 21 de septiembre de 1915.—Gabriel Fernández, secretario. 24-9|23-10

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **CAMILO CABRAL**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, julio 20 de 1915.—Fermín M. Alsina, secretario. v. 19|10.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor Jerónimo Balarino, se hace saber, por el término de quince días, a contar desde la primera publicación del presente, que por ante su juzgado y secretaría del doctor Julio E. Padilla, ha sido declarado concursado don **ENRIQUE ROTIGLIANO**, habiéndose nombrado síndico del concurso al doctor Alejandro Lucadamo, domiciliado en la calle Sarmiento número 2544, ante quien deberán los acreedores presentar sus títulos y justificativos de sus créditos.—Buenos Aires, septiembre 25 de 1915.—Julio E. Padilla, secretario. 27-9|11-12

POLICIA

CRÓNICAS DEL BAJO FONDO: AMANTES Y LADRONES, MARITORNES Y APACHES, CANCIONEROS Y SUICIDAS

La escena diaria

Oui ti vas di ca...

(De nuestro concurso rantifuso)

El ruso Kropuloskyvitz, es uno de los usureros más perfectos del barrio de los cambalaches que tienen instalada su tienda en las inmediaciones de Libertad, de Lavalle a Corrientes. No hay parroquiano que entre ahí y salga contento. Es de una sola pieza el tipo y no las va con palabrerías. No da más de lo que tasó en el primer momento y es tan cabrero el tipo que a lo mejor las va de garrotazos con cualquier pobre ciudadano que va a dejar sus cosas. Tiene una punta de entradas por desorden y no escarmienta. He aquí como se le produjo la última cana.

—Buenas tardes Kropulos...

—Kivitz... qui siempre ti quivocas...

—Bueno es lo mismo.

—Qui ti es qui ti hasa llega por aca, dicis...

—Mire Kropuloz... resulta... usté sabe los tiempos como andan con esto de la guerra.

—Qui gañamos nosotras rusas istá feirtes... intiendas...

—Bueno. La miseria me tiene acorralada y necesito que usté me compre este mantón... es bueno, pero necesito que me lo pague bien...

—Tu istas saber qui yo siempra pagada bien las clientas qui vienen in casa mía: non ti ficas in qui yo ti da cinque pese vienes mas... ti ficas qui yo in apuras istar boinos con vos viequitas y ti salvar siempre quista ispoistas moral di minegunias... Qui mi dices coiantas pidas pir ista panolas...

—Es mantón Gropulos.

—Kirita ti ha dichas... ista boinas... coraata quieras?

—Me dará cuarenta pesos...

—(Agarrándose los cabellos). ¡Uf... Uf... qui ti vas dica!... Mira l'ispañolaas q'uista sorieras... qui istar pidir locuras... Osté a venida infermas di mal di cabezas... qui loca quista... qui vo mi moiras... mi pone mimosas...

—Bueno, no se ponga así digame cuanto puede darme, ya sabe que yo no voy a otra parte.

—Qui quieras qui yo decirte si vos istar sorreias. pidas barbara cosa qui non si poider pazar... yo non ti poides con vinir isa qui darte yo... non ti istar convinienciа...

—Pero puede decirme cuanto me da, si me conviene se lo dejo... Ya sabe que estoy apurada y tengo mis hijos enfermos. Hagalo por los chicos...

—Qui porque qui ti pones y fabricas hicas si dispois non poides dar di comer elias...

—Eso son cosas mías...

—¿Coaintas peivites tienes? Son coma coaintas?

—Como seis... que le parece...

—Sais hicas.... qui ista foirtes... mira sais hicas y coaintas tiempas...

—Y deje eso y hablemos del mantón, cuanto me da por último...

—Diez pesas, con esas si poide istar triada la vida diez días con los pivetas... si hace conomias in ista tiempa di guerras... qui ganamas nosotras... Alamanes... istar gente mala...

—Y tiene coraje de ofrecerme esa miserable suma?

—Non ti conveines l'ispiantas... yo istar patrón y saber qui hacer no calentarme cabezas qui no tener ganias di ir in comisarias.

—Sería capaz de hacer con una mujer lo que hace con todos sus clientes.

—Qui mojier ista sienda cargosas...

—Viejo usurero, atrevido, mal hombre.....

—Qui no mi hagas nerviusas... mira qui ti ichas... qui si vas di ca, ti dicas... Y hay no más la cosa que era cabrera no aguantó peros y se le fué al ruso Krupuloskyvitz y lo llenó de arañazos. El viejo de la larga barba no quiso ser menos y le aplicó unos trompis. Cana. En la comisaría lo tuvieron una punta de horas.

Qui mi las va pagar ista vieja di porquirías... lo jura por Abraham... e per Varsovias... qui mala país istá ista.

Rana.

NUESTRO CONCURSO

De acuerdo con las bases de nuestro concurso policial rantifuso han sido repartidos los premios ofrecidos en la siguiente forma, dentro de la escasez de material bueno que llegó a nuestra mesa de redacción:

20 pesos y dos palcos al cuento "La vejez temprana" de Edmond.

10 pesos y dos palcos al cuento "Al salir de la cana", de Taitán.

10 pesos y un palco al cuento "Entre mate y mate" de Chiquito.

5 pesos al cuento "La gorda", y 5 pesos a la "Carta rea" de Italianito.

Resultan ser los agraciados: Guillermo Marty, Juan Rías, Salvador Elía, Raúl Damelo y Enrique Salvas.

PIROPOS

(De nuestro concurso).

Caridad a este ciego, al que su belleza quitó el don de la vista!...

Por usted me mataría cinco veces seguidas.

¿Hablan de la guerra?
¿Quién muere cuando la gracia vive?

Quisiera ser CRITICA para decirle el mejor piropo.

Patito.

—Arranca chispas de mi alma el mirar de sus pupilas.

—Si su corazón fuera casa de empeño, ¿quién existía sin empeñarse?.....

—Qué envidia le deben tener las vírgenes?

—Si usted no fuese un ángel, el mundo se llenaba de ateos.

—Tan radiante es su belleza que hay que mirarla con vidrio ahumado.

Situación "Crítica".

VIDALITA RANTIFUSA

Te quedastes pobrecita
"Vidalita"
Sin cotorro y amurada
Ahora andás como el avecita
"Vidalita"
Buscando a un camarada
Con esa cara demacrada
"Vidalita"
No encontrarás quien te dé corte
No será "canfli" de buen porte
"Vidalita"
Al que lo "chale" tu mirada



Porque una "jermu" desgraciada
"Vidalita"
Como la que yo voy nombrando
Hay que dejarla aleteando
"Vidalita"
Pa sacarle la parada
Y al verse así despreciada
"Vidalita"
Se le acaba la elegancia
Y al entregarse a la atorrancia
"Vidalita"
Aguanta cualquier patada
Una vez no más de pasada
"Vidalita"
La ví bastante fulera
Parecía una ranera
"Vidalita"
De aquellas más arruinadas
Se me fué la carcajada
"Vidalita"
Pero le tuve mucha pena
Le rebajé la condena
"Vidalita"
Por verla necesitada
En una cama fué postrada
"Vidalita"
No era sinó el esqueleto
Me descubrí con respeto
"Vidalita"
Ya murió la desgraciada.

P. Lento.

Chamusquina

EN PALERMO

Al internarse en el bosque de Palermo el agente de la 41a., Pascual Herrera, con el propósito de detener a varios individuos que jugaban a la "mosqueta",



fué desarmado y agredido a garrotazos por éstos.

El agente Herrera, se encuentra en asistencia en el hospital Juan A. Fernandez.

Los "sujetos" fugaron.

AHORCADO

En el w.c. de la casa Lobos 2749, se encontró ahorcado al ciudadano Juan Heredia. El hombre estaba aburrido de la vida.

LOS CANSADOS

Daniel Cabrera, quien sabe porque razones; aunque debe ser por la de estar cansado de todo; ayer en Maipú y Corrientes, por donde viajaba en un auto,



se pegó tres bufonazos, de cuyo resultado salió con heridas en el pecho.

La musa del suburbio

"Pobre catriela"

(IMITACION)

(De nuestro concurso rantifuso)

¡Pobre catriela querida
Que vida perra pasaba:
Cuantas, veces en la vida,
Me la encontraba dormida
De los golpes que le daba!

¡Qué yo mismo al rejunarla
La bronca no reprimía
Pero al fin, pá conformarla
La besaba por shacarla
Todo el toven que tenía!

Cuántas veces sin atorro
Supo quedarse la grela.
Por la cusa de un ahorro
Pá el empilche de un cotorr
Con ribetes de alta escuela!

Pero mi genio chivato
No la andaba de aspavento
Pues viendo tanto aparato
Sabiendo que andaba pato
Manyaba mi parlamento.

Siendo un ranún como he sido
Hoy la lloro paso a paso,
Porque siempre me ha querido



Y de celo me ha tenido
Como un señor bacanazo.

El Dunda.

En el Ramos Mejía, donde está bastante de la gravedad.

EN LA CABEZA

Los esposos Juan Mancucis y José Barbararo, las fueron ayer de bronca corrida. Mancucis que es impulsivo y ca-



brero le aplicó una serie de golpes a su "jermu", que determinaron la rotura de la cabeza. ¡Pobre cabeza querida!...

ROPAS Y ALHAJAS

A Juan Leggiro, con domicilio en Muñiz 1024, "tipos" desconocidos le hicieron en su casa, alhajas y ropas por valor de 600 mangangaces.

¡Qué ganga para los nenes!...

BIABA

Ayer se la dieron en la cabeza a Berta Dunda, domiciliada en la calle Lautaro 1018; no se da el nombre del heridor. La bronca vino... por cualquier enriedo mujeril.

La 23a., detuvo a tres personas en averiguación.

UN OJAL

Fuéronlas de bronca frente a la casa Liniers 2979, los ranunes Carlos Olivetti y Nicolás Maná, resultando el primero con un "ojal" en el costado izquierdo.

CINCUENTA MANGOS

A un boletero del hipódromo Argentino, un individuo intentó pasarle un billete de 50 pesos falluto. El tipo fué detenido y puesto a disposición del juez federal doctor Jantus.

MUNICIPALIDAD DE LA PLATA

Señales y marcas para ganado menor y mayor

SU RENOVACION

Por disposición del señor Comisionado del P. E. y de acuerdo con la ley de 15 de enero de 1915, se hace saber a los interesados del Partido de La Plata que dentro de ciento ochenta días de la fecha deberán renovarse en esta Municipalidad las señales para ganado menor y registrarse las marcas para el ganado mayor todo de acuerdo con la siguiente:

Reglamentación del registro y renovación de boletos de señal para hacienda menor, de acuerdo con la ley de marcas y señales de 15 de enero de 1915.

Artículo 1o. — Los registros de renovación e inscripción de señales estarán a cargo de la Oficina de Marcas y Señales de la Dirección de Rentas Municipal.

Art. 2o. — Las señales registradas o renovadas se anotarán por su numeración correlativa, sirviendo esta como número de inscripción.

Art. 3o. — Cada interesado deberá hacer su pedido ya sea renovación e inscripción, en solicitud a la Intendencia Municipal, en papel sellado de un peso moneda nacional.

Art. 4o. — Las solicitudes deberán consignar con claridad el nombre y apellido del dueño o dueños de la señal, el diseño de esta en el cuerpo del escrito, partido a que corresponde; y, si pertenece a La Plata, sección, cuartel, nombre del campo (si lo tiene), linderos, extensión, etc. Si se solicita renovación, se deberá adjuntar el boleto de señal que obre en poder del solicitante.

Art. 5o. — La falta de boleto de señal perteneciente a otro partido, será aplicada por un certificado municipal extendido en sello de un peso moneda nacional en el que indiquen los datos exigidos en el artículo 4o., debiendo llevar además para su validez la firma del intendente o funcionario que lo reemplace en sus funciones de la Municipalidad a que corresponde.

Art. 6o. — Los interesados abonarán por registro o renovación de señal, la cantidad de diez pesos moneda nacional, y por anotaciones de señal, dos pesos de la misma moneda, de acuerdo con lo establecido por la Ordenanza General de Impuestos.

Art. 7o. — La transferencia de señales se hará en la Oficina de Marcas y Señales de la Dirección de Rentas Municipal, dejándose constancia de ella al dorso del boleto originario y llenando los requisitos aplicables del artículo 4o. con la declaración y firmas de los interesados. La transferencia se hará constar en el registro, y los boletos quedarán luego, archivados en la misma Oficina. Por la transferencia deberá abonarse la cantidad de diez pesos moneda nacional, de acuerdo con lo establecido por la Ordenanza General de Impuestos.

Art. 8o. — Cuando un propietario de señal cambie definitivamente de campo, deberá comunicarlo a la Oficina de Marcas y Señales de la Dirección de Rentas Municipal para las anotaciones del caso.

Art. 9o. — En caso de errores en el nombre o apellido del propietario de señales, éstos deberán solicitar la rectificación, en papel simple y directamente a la Dirección de Rentas agregando los comprobantes y las garantías que juzgue necesarias dicha oficina. De las rectificaciones que se hagan se dejará constancia en el Registro de Señales.

Art. 10o. — Los propietarios de ganado menor cada vez que enagenen haciendas de su propiedad deberán otorgar a los compradores un certificado en la forma que establece la presente reglamentación.

Art. 11o. — Los certificados de venta se extenderán por duplicado en los formularios proporcionados por la Municipalidad, y deberán consignar los datos siguientes: lugar y fecha donde se otorgan; nombre y apellido del vendedor y comprador; especie de animales y su cantidad expresada en letras; diseño de las señales que llevan las haciendas, el que se dibujará dentro de las orejas impresas en el cuerpo del certificado; cantidad de animales que se enagenen de cada una de las señales, y que se indicará en el rectángulo situado encima del dibujo de la señal correspondiente; número de señales insertas en el certificado; firmas del vendedor y comprador y de las personas debidamente autorizadas por éstos.

Art. 12o. — Los certificados de venta a que se refiere el artículo anterior, serán presentados a la Municipalidad para su visación debiendo quedar el duplicado archivado en la Oficina de Marcas y Señales de la Dirección de Rentas.

Art. 13o. — En el certificado de venta no podrán hacerse correcciones, raspaduras o enmiendas de ninguna naturaleza.

Art. 14o. — En cada par de orejas del certificado de venta se indicará una sola señal anulándose las orejas que queden por medio de una raya horizontal trazada por el diámetro.

Art. 15o. — Cuando en la venta de ganados existan animales orejanos al pie de las madres, después de dibujar todas las señales, en el primer par de orejas siguiente se consignará, en la parte superior, el número de animales en esas condiciones y en donde debiera indicarse la señal, esto: "orejanos al pie".

Art. 16o. — En caso de enagenación del certificado original se archivará en la Municipalidad. Si la enagenación no comprendiera el total del número de animales consignados en el certificado original, la Municipalidad otorgará al vendedor un nuevo certificado, en el que constará el número de animales que le restan, y los demás datos que exprese el respectivo original.

Art. 17o. — Dentro del término de un año a contar desde la publicación del presente reglamento se presentarán a la Municipalidad los certificados que acrediten la propiedad de hacienda, para ser extendidos en el formulario correspondiente. Pasado este término, los certificados que no hayan sido renovados, se considerarán sin efecto.

Art. 18o. — Si las señales a que se refieren los certificados que se presenten a esta Municipalidad para el cumplimiento de lo dispuesto en el artículo anterior, no estuvieran registradas en ella, se consignará en el certificado y en la parte inferior, de las orejas, la Municipalidad donde estén registradas.

Art. 19o. — Las guías de campaña para el traslado de las haciendas serán extendidas por la Municipalidad con los mismos requisitos exigidos para los certificados de venta.

Art. 20o. — Cuando los animales que se trasladen no comprendan el total de los expresados en el certificado original, la Municipalidad lo archivará, expedirá la guía correspondiente y entregará al propietario un certificado por el resto, con los mismos requisitos establecidos en el artículo 11o. La guía deberá especificar el número del certificado de venta que acredite la propiedad de los animales.

Art. 21o. — Las guías de cueros se expedirán en forma análoga a lo establecido por el artículo 19o.

Art. 22o. — Las guías de campañ deberán ser firmadas por el Intendente o funcionario que lo reemplace.

Art. 23o. — Una vez introducidos los animales a este partido, el propietario conductor o acarreador presentará los certificados y guías ante la Oficina de Marcas y Señales Municipal, dentro del término de diez días, y ésta archivará los documentos referidos y entregará al interesado un comprobante de Archivo de guía, extendido en la misma forma adoptada para los certificados. Los interesados abonarán por cada comprobante, la cantidad de cincuenta centavos moneda nacional.

Art. 24o. — Todas las personas que intervengan en transacciones de hacienda menor, deberán hacer registrar sus firmas en el registro correspondiente, y las autorizaciones quedarán archivadas en la Oficina de Marcas y Señales bajo numeración sucesiva, debiendo fijarse constancia en el certificado de venta o guía de campaña del número de la autorización.

Art. 25o. — Cuando los propietarios de señales, vendedores, compradores o quienes los representen, no sepan firmar, dejarán en los documentos y libros a que se refiere esta reglamentación la impresión digital del pulgar de la mano derecha o izquierda si faltase aquella.

La Plata, Septiembre 6 de 1915.

Manuel M. Alvarez.
Secretario

ARRENDAMIENTOS

MINISTERIO DE AGRICULTURA

Dirección General de Tierras y Colonias

Arrendamiento de una superficie aproximada de 3.650 leguas kilométricas cuadradas en diversos territorios nacionales.

Buenos Aires, agosto 18 de 1915.

De conformidad con las disposiciones del decreto de 8 de mayo último, se ofrecen en arrendamiento, por el término de noventa días, a contar desde la fecha, las tierras fiscales de los Territorios de la Pampa, Río Negro, Neuquen, Chubut, Santa Cruz, Chaco y Formosa designadas en los planos que se han preparado al efecto, los que quedan a disposición de los interesados en la Oficina de Informes de esta Dirección General (Tucumán 950) y en las respectivas gobernaciones de los referidos territorios.

Los precios, plazos y condiciones de estos arrendamientos, están ampliamente determinados en el decreto que se cita, el que puede igualmente solicitarse en la oficina indicada, personalmente o por carta.

Los interesados que con anterioridad al 1o. de enero del corriente año hayan iniciado gestiones de arrendamiento dentro de las zonas ofrecidas por el decreto mencionado, deberán ratificar sus pedidos durante el plazo de 90 días que se fija para el ofrecimiento de las tierras; de lo contrario, sus solicitudes no se tomarán en consideración.

ALEJANDRO CALVO.
Director general.

15 5

Municipalidad de la Capital

CEMENTERIO DE FLORES

Habiendo vencido el término del arrendamiento de las sepulturas ubicadas en los tablones 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 y 10 de la sección 12 y 8 y 9 de la sección 13 del cementerio de Flores, se hace saber a las personas que tengan deudos allí depositados, que si en el plazo de treinta días a contar desde la fecha de la presente publicación no se presentaran a practicar su renovación, se procederá a exhumar los cadáveres y colocarlos en el osario general. — Buenos Aires, setiembre 17 de 1915.

EL SECRETARIO.

17-9-15-19

Football, aviacion y otros deportes

LOS REFEREES DE AYER

Hugo Gondra (Racing v. F. C. Oeste)—

Don Hugo estuvo bastante bien, muy bien. Nosotros que le hemos dado palos en diversos casos, justificados se comprende, nos apresuramos a elogiarle por su actuación de ayer.

Le increparon algunos el no haber dado el goal de Angeletti, pero diremos que estaba bastante lejos como para poder apreciar una jugada que por lo rápida escapó a nuestro ojo avisor y clínico.

Don Hugo estuvo bien hemos dicho y nos ratificamos en nuestro juicio, fué imparcial, fué activo y cobró bien.

10 puntos.

Paddy Mac Carthy (Porteño v. River Plate)—

Cometió algunas macanas, pero acertó varias veces, por lo cual oyó algunos aplausos. No hay que extrañarse que Paddy errase cuando, hay otros más "copetudos", que se equivocan.....

En definitiva puede decirse que Paddy estuvo bien. ¡All right!

G. Guassone (San Isidro v. Estudiantes de La Plata)—

Jugó como él sabe hacerlo. Su actuación de ayer fué como las anteriores. Ya se sabe lo que vale.

Desde luego, otro 10 agregado a una mención especial.

N. Cury (Platense v. Kimberley)—

Ayer se aplaudió a este referee, pues sus fallos fueron dados con acierto. En varias ocasiones, aun a pesar de la protesta de uno de los jugadores, el público lo aplaudió, dándose perfecta cuenta de que lo merecía.

Diez puntos.

C. Gardi (San Lorenzo de Almagro v. Banfield)—

Al fin lo cazamos al amigo Gardi en un buen día y consecuentes con nuestro justiciero espíritu, reconocemos sin vueltas que no estuvo tan mal como otras veces.

Algunos hans, una media docena y unos pocos offsides no son motivos para expresarnos en otra forma.

E. Rolón (Atlanta v. A. de Quilmes)—

Volvió a confirmar sus actuaciones anteriores, pues se comportó correctamente y con su acierto habitual.

Diez puntos.

T. Langenheim (Belgrano v. Comercio)

Este referee propuesto en carácter de amistoso y aceptado por los "yonis" se desempeñó con mucha corrección y a la altura de cualquiera de los que envía la Asociación, por diez pesos.

Tuvo algunos errores que en nada desmerecen su actuación y que son muy explicables en quien no tiene mayor practica en el referato. El hombre es correcto y tiene buena voluntad y conoce el juego, requisitos bien apreciables por cierto.

Le adjudicamos 9 puntos.

El atentado del Consejo

La tolerancia ha sido la peor aliada del núcleo federal que actúa en el Consejo Superior. Las sucesivas concesiones, lejos de llamar a la concordia y al buen camino a los demás compañeros de tareas, les ha mostrado una debilidad que no puede existir, pero de la cual han sacado partido los asociacionistas, convirtiendo por la gravitación de los hechos, la que fuera fusión, en una simple incorporación.

Se han burlado las aspiraciones de los clubs federales y el clima tiende a encararse de nuevo, sino en la forma anterior, por lo menos en la lucha diaria arrastrando al deporte por el camino del desprestigio y la ruina, como si la misión a cumplirse en bien de la juventud que practica el footbball debiera sujetarse a las resultantes de luchas que no tienen la elevación de miras necesarias para prestigiarse.

Los trofeos federales no han merecido los justos honores de su disputa por los clubs, ni siquiera la designación para los campeonatos, dándose paso a los asociacionistas, que afianzan más, de este modo, el concepto de incorporación.

Pero no ha de detenerse a esa altura la acción disolvente del Consejo. Hay algo más que necesita cumplir para hacer mayormente violenta su actitud. Si los trofeos de la antigua entidad federal no merecen ser disputados, relegándose a un plano de inferioridad irritante, el premio del ministerio de instrucción pública, que se disputa con los uruguayos y que pertenece al Club de Gimnasia y Esgrima, llama la atención del Consejo y lo mueve al asalto, renovando la lucha con una institución que hace honor al país por sus prestigios y por acción verdaderamente eficiente en bien de la cultura física nacional.

El Consejo no ha podido dejar ociosa la agresividad que fué su patrimonio de antes y en vez de ocuparse de asuntos de interés, como sería velar por la moralización del campeonato de primera liga, convertido en una pequeña lucha de intereses para evitar el descenso, busca en la acción eficiente de los demás el motivo de sus ocupaciones y lleva su ataque al Club de Gimnasia y Esgrima, y pretende arrebatarle el premio que conserva por cesión del ministerio y como un derecho indiscutible.

Ha procurado interpretar el decreto ministerial y como la amplitud de la interpretación por acomodaticia que haya querido ser, no alcanzó a encontrar el detalle necesario para su incorporación lisa y llana, ha enviado una embajada al Club de Gimnasia y Esgrima, solicitando la cesión del premio. Lo extraño de la actitud no se encuentra en el gesto en sí, sino en la tolerancia del bloque federal que debió llegar en su intransigencia, en un asunto de esta naturaleza, hasta la misma renuncia antes que ceder.

Conviene dar término a esta faz dolorosa de la fusión, para que no sea más irritante el carácter de incorporación que se dió al famoso convenio de paz.

Desgraciadamente, de seguir las cosas así será necesario arrepentirse demasiado pronto de la fusión realizada al amparo de legítimas aspiraciones de moralización, armonía y progreso de la familia deportiva argentina.

San Isidro versus Est. de La Plata

No seríamos sensatos si desde los comienzos de estas líneas no tratásemos de anotarnos un pequeño poroto.

En efecto, esta vez el As de Copas, en mérito a la amistad indisoluble que nos profesa, no ha querido dejar pasar por alto la observación que formuláramos en el sentido de obtener en el equipo un uniforme que observara una tonalidad más en armonía con las reglas de buen gusto, de esa estética de que hace derroche el simpático amigo, cuando usa el trajecito cazador y gorrita inglesa.

Bueno, lo cierto es que San Isidro ayer se presentó decentemente al field, vistiendo camisetas análogas a las que usan los uruguayos. Esta similitud motivó en algunos excesivamente suspicaces, un comentario que nosotros, claro está, sólo lo recogemos como de cosecha ajena. Pues bien, alguien pensó que el doctor Cullen, merced a sus poderosas influencias, había logrado ultimar un negocio internacional. En una palabra: que había comprado las camisetas que los uruguayos usaran recientemente.

De este modo correspondería agregarle al título de consejal el de internacionalista... en el arte de "Compra y Venta".

Del partido en sí, poco podemos decir. Hubo sin embargo, algunas notas que pueden resultar interesantes. Una de ellas la dió el mismo doctor Cullen cuando Sayanes marcó el primer goal del match.

La alegría con que recibiera este tanto, después de haber pasado algunos entripados sin consecuencia alguna por la indecisión de los forwards platenses, decíamos que fué tan grande, que le hizo perder—cosa rara, no es verdad?—la chaveta. Rompió su pose romántica conservada en un elegante sillón e incorporándose fué a enfrentarse con el simpático D. Bernabé, a quien zamarreó por espacio de varios minutos para recalcar la hazaña de sus "boys".

El doctor Orma más pacífico sólo se contentó en presentarse luego de cuerpo entero de frente a la tribuna, en la que había chicas y tal vez alguna que otra vieja...

En cuanto a la derrota del escuadrón de Bernabé, bien se sabe que ha obedecido más a razones de guigne que de buena lógica.

No pretendemos con esto dejar de reconocer la justicia del triunfo sanisidrense, pero deseamos recordar que, a los vencidos, le faltaron dos titulares y que en el segundo período jugaron sólo con diez hombres, porque a Gerotto se le ocurrió enfermarse tan inoportunamente.

Luego, creemos firmemente, que si en el primer período los delanteros platenses no se muestran tan batatas frente al arco, las cosas no se les habría presentado tan fácil y hasta, según Lamas, la vaca se les pudo volver toro.

Platense v. Kimberley

Ayer, mientras presenciábamos este encuentro y cuando se efectuaba el primer período, creímos que la cuestión iba a producirse, pero no podemos menos que convencernos del error, y confesar que se portaron muy bien los muchachos y que la trabajaron decentemente.

Los visitantes, a pesar de haber sufrido la caída de su valla una vez abrigaron la esperanza de un triunfito en el segundo período, pues entonces ellos contarían con el fuerte viento reinante pero los calamares no les agradó tal perspectiva y Ansaldo se encargó de ponerlos a raya a los forwards visitantes

El manquito García se portó, corría que daba gusto verlo. Colombo lo secundó muy bien. Balmaceda bastante macaneador, pues en muchas ocasiones perdió buenas oportunidades. Annarattone, el pobre estaba lastimado y no pudo hacer nada.

Morando fué, puede decirse, la figura sobresaliente: atajó mucho y lo hizo con acierto y seguridad. Pianaroli trabajó bien, y en un entrevero frente al arco, su compañero Morando le pegó el gran revolcón del siglo.

Coneh hizo todo lo que pudo y Boide se puso cabrero lo que el réferee le cobraba of side (paciencia muchacho, el juez tenía razón). Total que Platense ganó.

San Lorenzo de Almagro versus Bánfield

Es evidente, la ausencia de Mr. Morgan con su caballo blanco y del simpático viejito padre del chico Sidney con su barbita fué causa de la mala pata con que jugaron ayer los banfielenses.

Brillaron por su ausencia esas bonitas combinaciones a base de perfecto entendimiento entre Burton y Roscol, las acometidas de Brown, los formidables cabezazos de Nai y hasta los fuertes tiros de Rhom. Faltaron bríos y cacumen y sobraron en cambio las jugadas sin tino y también los golpes.

Los dueños de casa, de alquiler, aprovecharon el caldo gordo que les hicieron sus contrarios y se lucieron, con gran contento de las 17 chicas suburbanas que matizaban (no hay ofensa) la tribuna de ferrocarril.



Carlos Galup Lanús, que jugó un excelente match contra San Isidro.

El juego, como puede suponerse, no fué de los más interesantes, hubo momentos de cierto atractivo, pero hubo otros, especialmente los últimos del match, que nos hicieron lamentar la tarde que debimos pasar junto al alambrado del field, con ese sol, que a más de cuatro espectadores, al parecer de sangre tropical, hacía volver la cara hacia las 17 antes mentadas, como si en ese sitio hubiera estado la cancha (ojo linotipista).

De pasada oímos a Meriggi viejo, ministro de hacienda del Bánfield lamentarse de que sólo se hubieran hecho 30 pesos de boletería. En nuestro field pase, decía, porque entre los que son socios y los que miran de afuera quedan pocos candidatos para la formación.

También lo vimos al señor Scaramuzza arengando los jugadores visitantes conminándolos a no hacer uso de juego brusco; su jerga criollo-vesubiana si no convenció distrajo por lo pintoresca.

Los hinchas de los dos bandos por turno entusiasmados. Cuando Rhom se acomodaba con algún golpe, los locales se descolgaban con una seria andanada de finezas que llegaban hasta Gardi, que hizo el referee.

Sin embargo, no hubo castañas, salvo una que apenas llegó a Xaran enviada por Petersen en un momento en que se le caldeó su flemática sangre sajona, efectos del sol, dijimos, porque sabemos que Petersen tiene ahora motivos para mostrarse más pacífico y paciente que antes.

Atlanta v. A. de Quilmes

Tarea fácil pareció ser para los del Parque adjudicarse los dos porotitos. Pero no fué así. Los de Argentino de Quilmes a pesar de alistar un equipo con 7 jugadores de segunda división le pegó un susto de marca mayor y en un empate quedó la cosa.

Los muchachos de Atlanta iniciaron el match con una furia tal que se llevaron todo por delante.

C. Guidi, el famoso inside izquierdo de los teams federales que parece volver a su buena forma. En el match entre Tiro Federal y Boca Juniors jugado en el Rosario, actuó con todo acierto y marcó 3 goals.

Una fuerza irresistible pero pronto se le acabaron los fuegos. El petizo Alvarez fué el héroe. Atlanta tenía un goal.

El gordo Escobar (de Quilmes se entiende) igualó a los 40 minutos.

Grandes escenas se preparaban para el segundo período, pero no hubo caso.

Los goals se cotizaban en alta y los 45 minutos reglamentarios se cumplieron sin que los muchachos se apuntaran de nuevo. En resumen: un punto para cada uno y tutti contenti.

Belgrano v. Comercio

Los "yonis" pasaron ayer una tarde bastante molesta, pues hay que convenir que están habituados a jugar en buenos fields y no en potreros. No es lo mismo su cancha de Belgrano bien cuidada y bastante grande que el "campito" de los de Comercio, sin pasto y un verdadero depósito de arena. Con el viento de ayer aquella arenilla tan molesta se levantaba formando nubes entre las cuales desaparecían a ratos los jugadores.

Los ingleses que están habituados al wishy y al rapé no las van con la tierrita que se les metía en los ojos y les arruinaba la visual.

Al principio los dos puntos se presentaban dudosos para los "yonis", pues los muchachos del escuadrón de Goyo Romero jugaban con unos bríos bárbaros y anotaron un goal en el primer período. Jorge Brown que es zorro viejo en estas cuestiones del football, pensaba lo que ya se nos había ocurrido a nosotros. En el segundo período, con el viento a favor y en una cancha chica con shotear fuerte y adelante bastaría para poner en serios apuros a los comerciantes. Y así ocurrió no más y de entrada Jorge dirigió un free-kick y quedaron empatados. Las cosas marcharon favorables a los ingleses y Oliva aprovechó una de las muchas oportunidades que se le brindaron y aseguró los puntos de reglamento. Los locales pretendieron empatar, pero no supieron sacar provecho de las oportunidades que se le presentaron y terminó el partido con la victoria de los ingleses. Hubo muchas caras largas y una probabilidad más para que Comercio se vaya al tacho.

Es un enfermo que ya no tiene cura. Qué se le va a hacer. ¿Verdad Calvinho?

Carlos F. Borcosque

Los compañeros de periodismo y un núcleo de amigos de este distinguido periodista y sportsman, organizan una comida humorística de camaradería, que le será ofrecida el 2 de octubre próximo por la noche. Dicho acto responde a que el obsequiado se ausentará para Chile en la primer quincena del mes, donde se radicará definitivamente.

Probablemente esta comida se realizará en la conocido restaurant "El Cocodrilo", en la Boca, lo que significa que al acto quiere dársele las proyecciones de una reunión de franca camadería. Han prometido asistir numerosos periodistas y aviadores y más de uno prepara ya su "speach".

Borcosque no conoce sin duda este número del programa, pero como se trata de una persona amable, de una paciencia a toda prueba no tendrá más remedio que resignarse.

Habrá por lo tanto, vuelos planeados, virajes, aterrizajes violentos y hasta looping the loop, todo esto en honor de Panchito como coriñosamente se le llama al obsequiado.

Chambones y requete-chambones

El match realizado el sábado por los empleados del Banco de la Nación (sección patas duras) compuesto por las oficinas de Giros al Exterior y Caja de Ahorros, finalizó con el triunfo de los primeros por 6 goals a 5. (Conste que si juegan un rato más se hubieran hecho como 20 goals).

A las 3 dió comienzo el match y los súbditos de Brau se iniciaron con el mejor de los éxitos, pues de entrada se anotaron con un tantito que lo dejaran sin alientos a Bianchi, a pesar de que para quitarle las posibilidades a éste arquero, francamente no se necesita mucha pericia, basta con soplar la pelota hacia el arco.

La pareja de backs formada por Cominges y Sestilli; resultó el puesto cómico. El primero, del que menos se esperaba, pues es el movimiento continuo, resultó lo mejor de la pareja; gracias a él el cuadro no sucumbió. Sestilli según propias manifestaciones no dió todo lo que podía porque tenía completamente arruinadas las ruedas, y el hombre, zorro viejo, peló los tamangases y la jugó sensa scarpe.

La línea media regularcita, Ramayón fué el más trabajador y conste que durante el match no se reía, las fué de serio. El winger derecho, fué lo mejor del field, y si los de Giros alcanzaran el triunfo, fué por Noceti; los demás hicieron cuanto les fué posible y estamos seguros que en otro encuentro cuando haya más entendimiento entre ellos, el resultado será mejor.

De los de Caja de Ahorros, Brau fué el más seguro, los forwards contrarios se estrellarán en muchas ocasiones ante su resistencia. Mamarero que ocupó el centro de la línea ligera movías las chuecas que era un contento, pero como también estaba mal de las yantas, tuvo sus inconvenientes.

Pampliega reemplazó al arquero para asegurar más la defensa; y se portó. Respecto a los compañeros les ocurrirá lo mismo que a los otros que citamos más arriba, a pesar que el sábado combinaron con más acierto que los de Giros.

Notamos la presencia de un señor rubio, que se nos dijo, era el jefe de la oficina de Giros al Exterior y podemos dar fe de que dicho caballero la gozó en grande contemplando el desarrollo del partido que resultó divertido por demás.

Del referee, a pesar de que la chambonéó bastante (y esto es disculpable), no debemos ocuparnos, pues, es amigo nuestro.....

Como estos matches creemos seguirán realizando otros sábados, tendremos tema para rato.

AVIACION

UN MAL PRECEDENTE

A raíz de un vuelo efectuado sobre San Fernando, el joven José Ricardo Larguía, alumno de la escuela de dicha ciudad, fué penado con una suspensión de ocho días de aprendizaje, por haber violado con eso el reglamento de dicho aerodromo.

La medida adoptada que a primera vista parece muy justa, no deja de ser un tanto arbitraria si se tiene en cuenta que en esos días el señor Larguía debía rendir su examen para obtener el "brevet" de piloto aviador, y este castigo viene a entorpecer su entrenamiento, privándolo en esa forma de poder rendir examen hasta dentro de bastante tiempo.

Siendo el alumno Larguía, un aventajado aprendiz que hace honor a la escuela de San Fernando y a sus jefes instructores, nos parece demasiado fuerte la pena, tanto más que con eso, la escuela solo consigue restarse laureles impidiendo brillantes exámenes, y malogrando magníficos aprendizajes.

EL CARTEL DE HOY

TEATROS

SAN MARTIN. — Lunes 27, a las 5 p. m.: Los hombres: Los Perezoff's: Los Chimenti: Pastoria Imperio. — Noche, a las 9.15: reestreno: Las mantecadas: Los Chimenti; Los Perezoff's: estreno. El amor brujo.

COMEDIA — Lunes 27, a las 6 p. m.: Lluvia de hijos.—Noche, a las 8.45: La revoltosa: estreno: Yo quiero ser monja...: Lo que no muere.

MAYO. — Lunes 27, a las 5.45 p. m.: Catapún y Farolón.—A las 8.45: La boda de la farruca: Catapún y Farolón; Frappé Journal número 2.

AVENIDA — Lunes 27, a las 8.45: La muñeca del amor: ¡Fuegos artificiales!, Rigoletto.

APOLO — Lunes 27: Concierto Miramonte; El patio alegre: Las curas milagrosas.

BUENOS AIRES — Lunes 27, a las 5.30 p. m.: Ultimo chulo: estreno de la pareja de baile La Circasiana y la Perlita.—Noche, a las 9: Alma de Dios: La Europea; bailes por la Circasiana y La Perlita; Las mujeres de don Juan.

ARGENTINO — Lunes 27: Santos Vega; El diablo en el convenaillo: estreno; El café de la Alegría; La ley Palacios.

NUEVO — Gran compañía nacional Orfilia Rico.—Debut de la célebre bailarina Antonia Mercé (La Argentina).—Viernes 1.o de octubre de 1915, debut

MODERNO — Lunes 27: Niñerías; La piedra de escándalo.

MARCONI — Lunes 27: Cuore nostro; Acto de varietés.

BATTAGLIA — Lunes 27: Chantshe en América.

VARIEDADES — Lunes 27, a las 5.30 p. M.: El rey de la casa; estreno, El novio de doña Inés.—Noche, a las 8.45: La niña del organillo.

VARIEDADES Y CIRCOS

TEATRO GENERAL BELGRANO — Lunes 27, a las 8.45: Biógrafo y variedades.

CASINO — Lunes 27: Continúa con gran éxito el profesor Bellini: Tingel Tangel. The Buckley's, Cary Filipponi, La Blanca, La Colombina, Dunn et Daly y toda la compañía.

ROYAL THEATRE — Lunes 27: La revista Hué, Cocotte.

CIRCO ANSELMI — Lunes 27: El drama El Clinudo.

PABELLON DE NOVEDADES — (Corrientes esquina Bermejo).—Gran circo Holmer.—Lunes 27: Primera función con programa novedoso y atrayente.

PARQUE JAPONES — Callao y Paseo de Julio.—Temporada de invierno. Abierto domingos y días feriados de 2 a 12 p. m.: 50 atracciones al aire libre. Entrada un peso con dos vales gratuitos, uno para el teatro y una atracción.

BIOGRAFOS

SPLENDID THEATRE — Santa Fe 1848.—Lunes 27: Variado programa.

EMPIRE THEATRE — Corrientes y Maipú. Lunes 27, noche: Julio César.

CRYSTAL PALACE. — Corrientes 1550.—Lunes 27: El inmigrante; La venganza de la bayadera.

BIOGRAFO NUEVO — Cangallo 1040. — —Hoy: Variado programa con estrenos.

IMPERIAL BIOGRAFO. — Cangallo 771.—Lunes 27: Corazón de madre; El yacht misterioso.

CINE OPERA — Hoy: Programa selecto con estrenos.

CINE SLAVA — Suipacha 630. — Hoy: Variado programa con estrenos.

PALACE THEATRE. — Corrientes 757. — Lunes 27: El robo de dibujos de cañones.

[illegible] — Suipacha 482.—Lunes 27: Interesante programa con estrenos.

[illegible] **PALACE.** — Lavalle 836. — Hoy lunes 27: Un corazón de madre.

[illegible] **LAVALLE.** — Lavalle y Suipacha. — Lunes 27: Variado programa.

[illegible] 976. — Hoy: Lunes 27: El robo de dibujos de cañones.

[illegible] **PALACE.** — Córdoba y Callao. — Lunes 27: La novela de un atleta; La hermana del alcalde.

[illegible] — Corrientes 1253. — Lunes 27: Nostalgias; El ciclista de la muerte.

GAUMONT THEATRE — Rivadavia 1635.—Lunes 27: Variado programa'

CINE LAS HERAS. — Las Heras 2460. — Todos los días dos funciones tarde y noche con grandes estrenos y selecta orquesta. — Lunes 27: Variado e interesante programa.

UNIVERSAL PALACE. — Corrientes 4634. Cine-teatro—Hoy: Variado programa con estrenos.

CINE MAJESTIC THEATRE. — Lavalle 845 —Hoy: Nuevos estrenos e interesante programa.

CINE JORGE NEWBERY — B. de Irigoyen 1489.—Todos los días, tarde y noche, variado programa.

CINE PETIT COLON — Córdoba 2930.—Lujoso salón para familias. Orquesta bajo la dirección del maestro Claudio Romani. Función todos los días, tarde y noche, con grandes estrenos. Matinées, función completa 0.25. Noche, 0.60. Domingos y festivos, matinées 0.60. Noche, 0.80.

CINE BOLIVAR — Bolívar 1032. — Dos funciones diarias. Estrenos y programas nuevos todos los días.

SELECT BUEN ORDEN — Bernardo de Irigoyen 1521. — Lujoso salón para familias. Función tarde y noche.

CINE PARK. — Santa Fe 4156, frente a la plaza Italia. Biógrafo para familias. Función tarde y noche. Jueves, soirée de moda; viernes, policial.

PUEYRREDON — Rivadavia 6871 (Flores). Gran cinematógrafo. Función todas las noches con estrenos.

ETOILE PALACE — Hoy: Variado e interesante programa.

CINE GENERAL MITRE—Bmé. Mitre 1326. Función con variado programa.

CINEMA CABILDO — Cabildo 2427. — Salón Excelsior. El más cómodo y espacioso de Belgrano.

PALAIS BLANC — Santa Fe 2695.—Todos los días estrenos y variado programa.

MIGNON PALACE — Juramento 2453. — Estrenos diarios. Funciones tarde y noche.

ELITE PALACE — Independencia 954. — Hoy: Variado programa.

CINE BUCKINGHAM. — Lunes 27: Variado programa.

TEATRO-CINE CENTRO DEL SUD. — Belgrano 1520-26. Función para familias todos los días.

BUENOS AIRES PALACE — Rioja 425. — Funciones diarias con variado programa alternado con variedades y atracciones.

COLON DE FLORES — Sud América 69. — Funciones tarde y noche. Todos los días es.

EXCELSIOR — Corrientes 3233. — Hoy: Variado e interesante programa.

GRAN CINE RADIUM NUMERO 6 — Rivadavia 2910. Función todas las noches.

CINE DE LAS FAMILIAS — Cabildo y F. Lacroze.—Funciones tarde y noche.

SOL DE MAYO — Entre Ríos 630. — Hoy: Variado programa.

GENERAL MITRE — Boedo 937. — Todos los días tarde y noche con gran orquesta. Unico programa. Precios populares.